

Inhalt

	Seite
Vorwort	VII
1. Rede am Neujahrstage 1817	1
2. Antwort auf die Fragen über die Herausgabe der sämtlichen Werke. Um 1816/17.	19
3. Aufruf für eine Gesamtausgabe der Werke im Verlag Cotta. Anfang 1817.	23
4. Pestalozzi an's Publikum. März 1817	39
5. Rückblick. Mai 1817.	47
6. Hauptgrundsätze der Methode. Frühjahr 1817	53
7. Pestalozzi gegen ein Mißverständnis in seinem Subskriptionsplan. Juni 1817	69
8. Fiebergespräch in Verzweiflung über den Feind. Sommer 1817 . . .	81
9. Subskriptions-Verlängerung. August 1817	87
10. An die Eltern meiner Zöglinge, sowie auch an diejenigen Personen, die willens seyn möchten, mir Zöglinge anzuvertrauen. August 1817.	95
11. Trostgedichte-Zyklus. Sommer 1817.	115
12. Erklärung, den Vertrag mit Fellenberg betreffend – November 1817.	169
13. Deutsche Sprachübungen. Um 1817/18	175
14. Rede von Pestalozzi an sein Haus, an seinem 74. Geburtstag, 12. Jän- ner 1818	261
 Anhänge:	
1. Anhang, Textkritik.	367
2. Anhang, Sacherklärung	404
3. Anhang, Spracherklärung	469
4. Anhang, Personen- und Ortsregister	486

Tafeln:

- I: Heinrich Pestalozzi, Lithographie von J. Thomson, nach einem Porträt von W. Derby, um 1824 (mit unrichtigem Geburtsdatum, vgl. «Pestalozzianum» 1970, Nr. 4). Titelbild
- II: «Pestalozzi, geb. d. 12. Jan. 1745, gest. d. 17. Febr. 1827. — Zum Besten des Civil-Waisenhaus in Potsdam» (ebenfalls unrichtiges Geburtsdatum). Lithographie, um 1845, im Britischen Museum London 272/273