

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
PIERO DELLA FRANCESCA UND SEIN IDEAL	9
<i>Prophet, Detail</i> 8	
DAS ERKENNENDE AUGE	12
DAS SINNLICHE AUGE	18
BIOGRAPHISCHE DOKUMENTE	23

DIE WERKE

ERSTER TEIL

DIE SCHUTZMANTELMADONNA	31
<i>Die Schutzmantelmadonna, Detail. Mittelteil des Altars</i> 30	
<i>Schema des Altars der Schutzmantelmadonna</i> 32	
<i>Die Schutzmantelmadonna, Mittelteil des Altars</i> 33	
<i>Kreuzigung</i> 35	
DIE TAUFE CHRISTI	36
<i>Die Taufe Christi</i> 37	
<i>Idem: Detail der Engel</i> 38	
<i>Idem: Detail der Landschaft</i> 39	
SANKT HIERONYMUS UND DER STIFTER HIERONYMUS AMADI	41
<i>Sankt Hieronymus und der Stifter Hieronymus Amadi</i> 40	
VEREHRUNG DES HEILIGEN SIGISMUND DURCH SIGISMONDO MALATESTA	43
<i>Detail, der hl. Sigismund, linke Seite</i> 42	
<i>Detail, Sigismondo Malatesta, Mittelteil</i> 44	
<i>Verehrung des hl. Sigismund durch Sigismondo Malatesta</i> 45	
DIE GEISSELUNG CHRISTI	46
<i>Die Geisselung Christi</i> 47	
<i>Idem, Detail: Die Geisselung, linke Seite</i> 48	
<i>Idem, Detail: Drei Gestalten, rechte Seite</i> 49	

ZWEITER TEIL

DIE FRESKEN DER LEGENDE DES HEILIGEN KREUZES	51
<i>Ansicht der Kapelle während der Tätigkeit unseres Photographen. Arezzo, San Francesco</i>	52
<i>Ansicht der Kapelle der Kirche San Francesco, Arezzo.</i>	
<i>Fresken der linken Seitenwand (Photo Del Turco Editore, Rom)</i>	54
<i>Ansicht der Kapelle der Kirche San Francesco, Arezzo.</i>	
<i>Fresken der rechten Seitenwand (Photo Del Turco Editore, Rom)</i>	55
SCHEMA DER FRESKEN DER KIRCHE SAN FRANCESCO IN AREZZO	56
VERTEILUNG DER SZENEN	57
DIE FRESKEN VON AREZZO	58
<i>Der Tod Adams, unterer Teil</i>	59
<i>Der Tod Adams, Detail der rechten Seite</i>	60
<i>Der Tod Adams, Detail aus der Mitte</i>	61
<i>Der Tod Adams, Detail der linken Seite</i>	62
<i>Der Besuch der Königin von Saba bei König Salomo</i>	64
<i>Der Empfang der Königin von Saba durch König Salomo</i>	65
<i>Der Besuch der Königin von Saba bei König Salomo, Detail der Frauen des Gefolges</i>	66
<i>Der Empfang der Königin von Saba durch König Salomo, Detail der Frauen des Gefolges</i>	67
<i>Idem, Detail: Die Königin von Saba und König Salomo</i>	69
<i>Idem, Detail: Männer des Gefolges des Königs</i>	70
<i>Idem, Detail: Frauen des Gefolges der Königin</i>	71
DIE LEGENDE DES HEILIGEN KREUZES	72
<i>Der Traum Konstantins</i>	73
<i>Der Sieg Konstantins über Maxentius, linke Seite</i>	74
<i>Idem, Detail der Landschaft rechts</i>	75
<i>Idem, Detail: Der Kopf Konstantins</i>	76
<i>Die Auffindung des hl. Kreuzes</i>	78
<i>Die Prüfung des wahren Kreuzes, Detail der rechten Seite</i>	79
<i>Die Auffindung des hl. Kreuzes, Detail: Die Stadt Jerusalem</i>	80
<i>Die Prüfung des wahren Kreuzes, Detail des Auferstandenen</i>	81

DIE FRESKEN VON AREZZO UND DIE KRITIK	82
<i>Die Schlacht zwischen Heraklius und Chosras, Detail</i>	83
<i>Idem, Detail</i>	84
<i>Idem, Detail</i>	85
<i>Idem, Detail</i>	86
<i>Idem, Detail</i>	87
<i>Die Rückgabe des hl. Kreuzes, Detail</i>	88
<i>Idem, Detail</i>	89
<i>Idem, Detail</i>	91
<i>Die Verkündigung</i>	92

DRITTER TEIL

DIE AUFERSTEHUNG CHRISTI	94
<i>Die Auferstehung Christi</i>	95
<i>Idem, Detail</i>	96
FEDERIGO DA MONTEFELTRO UND SEINE FRAU	
BATTISTA SFORZA	97
<i>Battista Sforza, linker Flügel des Diptychons</i>	98
<i>Federigo da Montefeltro, rechter Flügel des Diptychons</i>	99
<i>Allegorische Szene, Rückseite des rechten Flügels</i>	100
<i>Allegorische Szene, Rückseite des linken Flügels</i>	101
DIE HEILIGE JUNGFRAU MIT DEM KINDE UND ZWEI	
ENGELN	102
<i>Die hl. Jungfrau mit dem Kinde und zwei Engeln</i>	103
DIE GEBURT CHRISTI	104
<i>Die Geburt Christi</i>	105
<i>Idem, Detail der Landschaft</i>	106
<i>Idem, Detail der Engel</i>	107
DIE HEILIGE JUNGFRAU MIT DEM KINDE UMGEHEN VON	
HEILIGEN UND ENGELN	108
<i>Die hl. Jungfrau mit dem Kinde, umgeben von Heiligen und Engeln. Federigo da Montefeltro als Stifter</i>	109
BIBLIOGRAPHISCHE ÜBERSICHT	113
REGISTER UND BIOGRAPHISCHE NOTIZEN	114