

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite		Seite
I. Das Verlorene Paradies.		V. Jagd — Krieg — Arbeit.	
1. Der Fluch der Kultur	5	1. Macht und Freiheit	27
2. Entfaltung und Freiheit	6	2. Jagd	27
3. Übervölkerung und Nordwanderung	7	3. Krieg	28
4. Gesellschaft und Klima	7	4. Arbeit	28
5. Befreiungsversuche des Menschen	8	5. Der Krieg als Anachronismus	29
		6. Technik	30
II. Ethik und Technik.		VI. Der Feldzug der Technik.	
1. Die soziale Frage	10	1. Europas Massenelend	31
2. Unzulänglichkeit der Politik	10	2. Kolonialpolitik	31
3. Staat und Arbeit	11	3. Sozialpolitik	32
4. Anarchie und Musse	12	4. Technische Weltrevolution	34
5. Überwindung von Staat und Arbeit	12	5. Die Armee der Technik	34
6. Ethik und Technik	14	6. Der elektrische Sieg	35
		7. Der Erfinder als Erlöser	36
III. Asien und Europa.		VII. Endziel der Technik.	
1. Asien und Europa	15	1. Kultur und Sklaverei	38
2. Kultur und Klima	16	2. Die Maschine	39
3. Die drei Religionen	17	3. Abbau der Grosstadt	40
4. Harmonie und Kraft	19	4. Das Kulturparadies der Millionärs	42
IV. Europas Technische Weltmission.		VIII. Der Geist des Technischen Zeitalters.	
1. Der europäische Geist	21	1. Heroischer Pazifismus	44
2. Hellas als Vor-Europa	21	2. Der Geist der Trägheit	45
3. Die technische Grundlage Europas	22	3. Schönheit und Technik	45
4. Technische Weltwende	24	4. Emanzipation	47
5. Europa als Kulturtangente	24	5. Christentum und Rittertum	48
6. Lionardo und Baco	26	6. Die buddhistische Gefahr	49

	Seite
IX. Stinnes und Krassin.	
1. Wirtschaftsstaaten	51
2. Das russische Fiasko	52
3. Kapitalistische u. kommunistische Produktion	53
4. Söldner und Soldaten der Arbeit	55
5. Stinnes und Krassin	56
6. Trusts und Gewerkschaften . . .	58

	Seite
X. Vom Arbeitsstaat zum Kulturstaat.	
1. Kinderkult	60
2. Arbeitspflicht	62
3. Produzenten- u. Konsumentenstaat	63
4. Revolution und Technik	65
5. Gefahren der Technik	67
6. Romantik der Zukunft	69

