

	Inhalt	Sommaire
10– 11	Vorwort	Avant-propos
12– 27	Entwicklung zur Struktur	Les progrès de la structure
12– 15	1919 Glashochhaus mit prismatischer Gliederung	Gratte-ciel en verre sur plan polygonal
16	1920–1921 Glashochhaus mit polygonaler Gliederung	Gratte-ciel en verre à surfaces bombées
17– 19	1922 Bürogebäude aus Stahlbeton	Bâtiment administratif en béton armé
20– 24	1923 Landhaus aus Backstein	Villa en brique
25– 27	1924 Landhaus aus Stahlbeton	Villa en béton armé
28– 51	Hofhäuser mit Stahlstützen	Maisons sur cour avec piles en fer
28– 36	1929 Barcelona Pavillon, Barcelona	Pavillon de l'Allemagne à Barcelone
37– 39	1934 Haus in den Alpen	Maison dans les Alpes
40– 43	1934 Haus mit drei Höfen	Maison à trois cours intérieures
48– 51	1938 Gruppe von Hofhäusern	Groupe de maisons à cours
52– 83	Illinois Institute of Technology (IIT), Chicago	Institut polytechnique de l'Illinois (Illinois Institute of Technology, IIT), Chicago
52– 53	Mies van der Rohe: Leitgedanken zur Erziehung in der Baukunst	Mies van der Rohe: Principes de la formation de l'architecte
54– 55	1939 Erster Planungsvorschlag	Premier projet d'aménagement
57– 64	1945–1946 Chemical Engineering and Metallurgy-Gebäude	Laboratoire d'essai de chimie et des métaux
65– 71	1945–1946 Chemistry-Gebäude	Institut de chimie
72– 75	1945–1946 Alumni Memorial Hall (IIT)	Mémorial Alumni (Alumni Memorial Hall)
76– 83	1944 Bibliothek- und Verwaltungsgebäude, Projekt	Bibliothèque et bâtiment administratif, projet
84–105	Binderkonstruktion mit untergehängtem Dach	Ferme métallique avec toiture suspendue
84– 99	1952–1956 Crown Hall (IIT), Gebäude für Architektur und Design	La Grande Salle dite Crown Hall
100–105	1952–1953 National-Theater Mannheim, Wettbewerb	Ecole d'architecture et d'art appliqué
106–123	Glashäuser in Stahlkonstruktion	Théâtre national de Mannheim, concours
106–119	1945–1950 Farnsworth-Haus, einräumiges Glashaus	Maisons de verre à carcasse métallique
120–121	1950 Caine-Haus, mehrräumiges Glashaus, Projekt	Maison Farnsworth, en verre
122–123	1951 Glashaus mit vier Säulen, Projekt	Maison Caine, en verre, projet
124–143	Wohnhochhäuser in Skelettkonstruktion mit vorgehängter Glaswand	Maison de verre sur quatre piliers, projet
125–127	1946–1949 Promontory Apartments (Eisenbeton- und Stahlschema), Chicago	Maisons-tours à logements multiples sur ossature avec murs-rideaux
		Les appartements du Promontoire (système béton armé et fer), Chicago

128–139	1948–1951	860 Lake Shore Drive Apartments, Chicago	860 Lake Shore Drive Apartments, Chicago
140–143	1953–1956	Commonwealth Promenade Apartments, Chicago	Les appartements de la Promenade du Commonwealth, Chicago
144–177		Bürobauten in Skelettkonstruktion mit vorgehängter Glaswand	Bâtiments administratifs sur ossature avec mur-rideau
145–157	1954–1958	Seagram-Verwaltungsgebäude, New York	Bâtiment administratif Seagram, New York
158–169	1958–1961	Bacardi-Verwaltungsgebäude, Mexico City	Bâtiment administratif Bacardi, Mexico
170–177	1960–1963	Krupp-Verwaltungsgebäude Auf dem Hügel, Essen	Bâtiment administratif Krupp, Essen
178–189		Städtebauliche Planung	Urbanisme
178–189	1955–1963	Lafayette Park, Detroit	Parc Lafayette, Detroit
190–213		Hallenkonstruktion mit weitgespannter Dachplatte	La construction des grandes halles
190–199	1953–1954	Convention Hall, Chicago, Projekt	Salle de la Convention (Convention Hall), Chicago, projet
200–203	1957	Bacardi-Gebäude, Santiago, Projekt	Bâtiment Bacardi, Santiago, projet
204–205	1960	Georg-Schäfer-Museum, Schweinfurt, Projekt	Musée Georg Schäfer, Schweinfurt, projet
206–213	1962–1965	Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin	Galerie du 20 ^e siècle, Berlin
214–219		Raum und Kunstwerk, Collage	L'œuvre d'art dans son cadre, collage
220–221		Nachwort	Epilogue
222		Biographie	Indications biographiques
223–227		Werkverzeichnis	L'Œuvre: Bâtiments réalisés et projets