

Einleitung ... ..	3
Freundliche Augen ... ..	9
Stille Nacht ... ..	10
Gnade ... ..	11
Der Forellenfischer ... ..	12
Der Weber ... ..	15
Das Knäuel der Welt ... ..	18
Denn was die Welt von heute ... ..	20
Der verschwiegene Psalm ... ..	21
Die Welt von meiner Zeit ... ..	22
Das vollendete Kristall ... ..	23
Hymne an Lucifer ... ..	26
Betender Jüngling ... ..	29

Das holländische gedichtwerk von *Albert Verwey* ist erschienen im Verlage *C. A. Mees, Santpoort*. das prosawerk in zehn bänden bei *van Holkema en Warendorf en Em. Querido Amsterdam*. der Vondelband bei *H. J. W. Becht Amsterdam*.

Übertragungen ins deutsche sind erschienen: Übertragungen aus den Werken von *Albert Verwey* im Verlage der Blätter für die Kunst 1904 (vergriffen). Gedichte übertragen von *Paul Cronheim, Leipzig Inselverlag 1917* (vergriffen). Ausgewählte Gedichte übertragen von *Rudolf Pannwitz, Nürnberg Hans Carl 1933*. Europäische Aufsätze übertragen von *Hilde Telschow, Leipzig Inselverlag 1919* (vergriffen). Rhythmus und Metrum übertragen von *Antoinette Eggink, Halle a. d. S. Max Niemeyer 1934*. Mein Verhältnis zu *Stefan George* übertragen von *Antoinette Eggink, Leipzig Straßburg Zürich Heitz u. Co. 1936*.

3. Jahrgang 23./24. Folge September 1937

Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg

Druck der Dürer-Presse, Inhaber Heinrich Ellermann, Hamburg 39