

Table des matières

Prologue. Le Maître de Flémalle en question	7
1 Robert Campin, maître artisan tournaisien	15
2 L'Europe artistique vers 1400	33
3 Les débuts de Robert Campin à Tournai	45
4 Les grands retables	65
5 Le triptyque de Mérode	93
6 Le chef d'un grand atelier	115
7 Les portraits	141
8 L'atelier	161
9 Confrontations	191
10 Les dernières années	217
11 Fascination du quotidien	237
12 L'énigme de l'Annonciation d'Aix	257
13 Réception de l'art de Robert Campin	271
Catalogue	281
1 Œuvres de Robert Campin	283
II Copies d'après Robert Campin et œuvres d'atelier	307
III Œuvres de Jacques Daret jusque 1435	317
IV Œuvres de Rogier van der Weyden dans l'atelier de Robert Campin	323
V Maître de l'Annonciation d'Aix (Arnould de Cats)	326
VI Attributions à Robert Campin rejetées	328
Bibliographie	331
Expositions	341
Documents	343
Index	375
Remerciements	379