

## Inhalt

Einleitung .....	9
------------------	---

"Sie hätte s i n g e n sollen, diese 'neue Seele'...": Nietzsche-Zarathustra: "das entscheidendste Ereigniß der Seele zwischen zwei Jahrtausenden, dem zweiten und dem dritten..." .....	14
--	----

I. Aufbruch zu Dionysos

II. "Stäte Heimsuchung":

Nietzsches antideutsches Juden- und Europäertum

III. Wanderer zwischen zwei Schatten:

"Erlöser des Zufalls"

IV. Heim-Kehr zu Dionysos?

Dionysos Philosophos - Oder: Die Sehn-Sucht nach dem Lächeln Apolls - Drogen, Rausch aus der Sicht Nietzsches, de Quinceys, Baudelaires, Kunderas .....	39
---	----

I. Nietzsche Unsterblichkeits-Ironie

II. "Schlüssel zum Paradies...": de Quincey

III. "Künstliche Paradiese...": Baudelaire

IV. "Rausch ohne Rauschmittel"?

V. Komödiant der Langsamkeit: Kundera

Der Wille zur Kunst: Paula Modersohn-Becker und R. M. Rilke in ihrer geistigen Beziehung zu Nietzsche .....	69
---	----

I. Die Malerin im Umfeld der Nietzsche-Rezeption

II. Der Wille zum Leben als Wille zur Kunst

III. Der Wille zur Kunst als Wille zur Macht

IV. Der Wille zur Macht als Wille zur Kunst

V. Der Wille zur Kunst als Wille zum Leib

VI. Requiem? Oder:

Der Wille zum Spiegel

"Seid begrüßt, Dämonen!"

Stefan Zweigs Apologie des Dämonischen:

Nietzsches und Freuds geistiger Vaterschaft zu Ehren .....114

I. Der Dämon des Lichts wider den  
deutschen Teufel

II. Apoll und sein alter ego Dionysos

III. Das Lachen der Auferstandenen

IV. Die wahrhaft Dämonischen

V. Untergang?

"Zwischen den Zeichen..."

Mit Bernhard Waldenfels unterwegs

in den "Netzen der Lebenswelt" .....136

Literaturverzeichnis und Nachweise .....144