

Inhalt

<i>Vorbemerkung</i>	V
-------------------------------	---

Vorlesungsaufzeichnungen (WS 1874/74–WS 1878/79)

Geschichte der griechischen Litteratur <I und II>	I
§. 1. Vorbegriffe	7
adnotatio zu §. 1. Das Wort Litteratur	9
§. 2. Die Perioden der griechischen Sprache, für die Eintheilung der Litteratur benutzt	9
§. 3. Verbindung der sprachlichen Kunstwerke mit anderen Kün- sten	18
§. 4. Prosa und Poesie in ihrem Unterschiede	27
§. 5. Die epischen Kunstwerke	33
§. 6. Die elegischen Kunstwerke	74
§. 7. Die Hauptformen der lyrischen Kunstwerke	79
§. 8. Die Tragödie	79
Die anderen Tragiker außer den drei großen und die späte- ren Schicksale der Tragödie	141
§. 9. Die jambische und trochäische Dichtung	147
§. 10. Die Komödie	152
Unterschied der alten u. der neuen Komödie Die Dichter der alten Komödie	162
[§. 11. Verschiedene Gattungen der Poesie]	173

§. 11. Die philosophische Litteratur	180
§. 12. Die historische Litteratur	224
Geschichte der griechischen Litteratur <III>	271
1. Die klassische Litteratur der Gr. als Erzeugniß einer unletterar. Bildung	275
2. Anlässe zur Entstehung von Litteratur	283
3. Das ursprüngl. Publikum jeder Gattung	289
4. Entstehung des Leserpublikums	296
5. Einwirkung der Gattungen auf einander	302
6. Blüthe, Entartung, Wiederaufblühen in den Gattungen	309
7. Über die Fruchtbarkeit in den einzelnen Gattungen	315
8. Über das Publikum der griech. Dichter Redner u. Schriftsteller	322
9. Der Erwerb durch die Dichtkunst und Schriftstellerei	329
10. Vornehme und niedere Geburt bei Dichtern, Rednern u. Schriftstellern	336
11. Todesarten	341
<i>Zusätze von späterer Hand</i>	351
Genesis der griechischen Literatur	352
 Der Gottesdienst der Griechen	 355
Einleitung	359
§. 1.	363
§. 2.	366
§. 3.	370
§. 4.	375
§. 5.	377
§. 6. Thrakische Elemente	384
§. 7. Graeko-italische Elemente	387
§. 8.	391
§. 9. Elemente aus ureinheimischen niedriger stehenden Bevölke- rungen	395
§. 10.	400
§. 11.	407
§. 12.	411
 Haupttheil	
I. Orte und Gegenstände des Cultus	
§. 1. Arten der Tempel nach ihrer Bestimmung	416
§. 2. Verschiedene Grade der Heiligkeit von Ort und Besitz	423

§. 3. Die Entwicklung der Götterbilder	431
§. 4. Cultusgeräthe im Heiligthum	439
§. 5. Die Gräber	446
§. 6. Die heiligen Straßen	453
II. Priester, Wahrsager und Verwandtes	
§. 1. Die Priester	460
§. 2. Die Exegeten	471
§. 3. Die Manteis	475
§. 4. Die Orakelsänger. χρησμολόγοι	484
§. 5. Die Orakelstätten und die Vereinigungen von Priesterthum und Mantik	487
§. 6. Religiöse Genossenschaften von Laien	497
III. Abschnitt: die religiöse Gebräuche	
§. 1. Die Reinigung κάθαρσις lustratio (suffimentum, expiatio, purgatio)	504
§. 2. Bekränzen und Verwandtes	514
§. 3. Die Opfer	519
〈Plato: Apologie〉	521
Die Apologie des Sokrates	523