

I N H A L T

VORWORT DER HERAUSGEBER	XI
DAS RÄTSEL DER KUNST DER BRÜDER VAN EYCK	
I. EINLEITUNG	I
II. ALTE UND NEUE HYPOTHESEN	19
III. HUBERT	49
IV. DIE GESCHICHTLICHE STELLUNG HUBERTS UND JANS UND DAS GEHEIMNIS DER NEUEN KUNST	139
DIE ANFÄNGE DER HOLLÄNDISCHEN MALEREI	243