

SOMMAIRE

13	AVANT-PROPOS
	LE CONCEPT DE NATURE, 1956-1957
19	INTRODUCTION
	PREMIÈRE PARTIE
	ÉTUDE DES VARIATIONS DU CONCEPT DE NATURE
	CHAPITRE 1
23	L'ÉLÉMENT FINALISTE DU CONCEPT DE NATURE CHEZ ARISTOTE ET LES STOÏCIENS
	CHAPITRE 2
25	LA NATURE, COMME IDÉE D'UN ÊTRE TOUT EXTÉRIEUR, FAIT DE PARTIES EXTÉRIEURES, EXTÉRIEUR À L'HOMME ET À LUI-MÊME, COMME PUR OBJET
25	A. ORIGINE DE CETTE CONCEPTION
26	B. PREMIÈRE IDÉE DE LA NATURE CHEZ DESCARTES
33	C. LA SECONDE INSPIRATION CARTÉSIENNE
39	CONCLUSION
	CHAPITRE 3
40	LA CONCEPTION HUMANISTE DE LA NATURE
40	A. LES IDÉES DE KANT
40	1. Le double sens du renversement copernicien
40	A) LE SENS ANTHROPOLOGIQUE
41	B) LE SUJET COMME ABSOLU
43	2. La Critique du jugement

47	B. LES IDÉES DE BRUNSCHVICG
48	1. La notion d'espace
49	2. La notion de temps
49	3. Le concept de causalité
	CHAPITRE 4
59	LA CONCEPTION ROMANTIQUE DE LA NATURE
59	A. LES IDÉES DE SCHELLING
59	1. La notion de Principe du Monde
62	2. Le nature
66	3. L'objet de la philosophie de Schelling : le subjectif-objectif
69	4. La méthode de la philosophie : l'intuition de l'intuition
71	5. L'art et la philosophie
72	6. Le cercle schellingien
74	7. Valeur de l'apport (Schelling et Hegel)
78	B. LES IDÉES DE BERGSON
78	1. Schelling et Bergson
81	2. La Nature comme aséité de la chose
86	3. La Nature comme Vie
94	4. Infrastructure ontologique du concept de Nature chez Bergson : les idées d'être et de néant
95	L'IDÉE DE DÉSORDRE
97	L'IDÉE DE NÉANT
98	L'IDÉE D'ÊTRE
99	L'IDÉE DE POSSIBLE
101	Note sur Bergson et Sartre
102	C. LES IDÉES DE HUSSERL
106	1. Le rôle du corps dans la position des choses
106	COMME ORGANE DU ICH KANN, DU JE PEUX
107	LE CORPS COMME « EXCITABLE », « CAPACITÉ DE SENTIR », « SUJET-OBJET »
108	LE CORPS COMME CHOSE-ÉTALON, « ZÉRO DE L'ORIENTATION »
108	2. Le rôle d'Autrui
110	3. Les objets originaires : l'expérience de la Terre
	DEUXIÈME PARTIE
	LA SCIENCE MODERNE ET L'IDÉE DE NATURE
	INTRODUCTION
117	SCIENCE ET PHILOSOPHIE
117	A. PROBLÈMES POSÉS PAR L'HISTOIRE PHILOSOPHIQUE DE L'IDÉE DE NATURE
120	B. SCIENCE ET PHILOSOPHIE

	CHAPITRE 1
123	PHYSIQUE CLASSIQUE ET PHYSIQUE MODERNE
123	A. LA CONCEPTION DE LAPLACE
125	B. LA MÉCANIQUE QUANTIQUE
132	C. SIGNIFICATION PHILOSOPHIQUE DE LA MÉCANIQUE QUANTIQUE
	CHAPITRE 2
139	LES NOTIONS D'ESPACE ET DE TEMPS
139	A. LA NOTION D'ESPACE
144	B. LE TEMPS
	CHAPITRE 3
153	L'IDÉE DE NATURE CHEZ WHITEHEAD
	 LE CONCEPT DE NATURE, 1957-1958 L'ANIMALITÉ, LE CORPS HUMAIN, PASSAGE À LA CULTURE
	INTRODUCTION GÉNÉRALE
169	NOTE SUR LES CONCEPTIONS CARTÉSIENNES DE LA NATURE ET LEURS RAPPORTS AVEC L'ONTOLOGIE JUDEO-CHRÉTIENNE
169	A. ONTOLOGIE DE L'OBJET
172	B. ONTOLOGIE DE L'EXISTANT
174	C. RAPPORTS ENTRE CES DEUX MODES DE PENSÉE
176	D. COMMENT L'OSCILLATION DE LA PENSÉE CARTÉSIENNE EST LIÉE AUX POSTULATS DE LA PENSÉE JUDEO-CHRÉTIENNE
181	1. Le concept de naturalisme
182	2. L'humanisme
184	3. Le théisme
187	L'ANIMALITÉ
187	A. LES TENDANCES DE LA BIOLOGIE MODERNE
188	1. La notion de comportement
204	A) LA PERCEPTION DU CERCLE
204	B) LA PERCEPTION DU MOUVEMENT
205	C) LE DEVENIR D'UN TABLEAU
205	D) LA PERCEPTION DE LA CAUSALITÉ D'UN VIVANT
210	2. Les notions d'information et de communication
213	LES MODÈLES DU VIVANT
	1) La tortue artificielle de Grey Walter, 213. –
	2) L'homéostat d'Ashby, 213. – 3) La machine
	à lecteurs, de Pitts et MacCulloch, 214.
215	LE PROBLÈME DU LANGAGE

220	B. L'ÉTUDE DU COMPORTEMENT ANIMAL
220	1. Les descriptions de J. von Uexküll
221	A) L'UMWELT DES ANIMAUX INFÉRIEURS :
	LES ANIMAUX-MACHINES
223	B) LES ANIMAUX INFÉRIEURS ORGANISATEURS
224	C) L'UMWELT DES ANIMAUX SUPÉRIEURS
228	D) L'INTERPRÉTATION PHILOSOPHIQUE
	DE LA NOTION D'UMWELT PAR UEXKÜLL
234	2. Le « caractère orienté des activités organiques »,
	d'après E.S. Russell
240	3. Le comportement de l'organisme
	comme physiologie en circuit extérieur
240	A) LES PHÉNOMÈNES DE MIMÉTISME (HARDOUIN) :
	VIVANT ET MAGIE
244	B) L'ÉTUDE DE L'APPARENCE ANIMALE (DIE TIERGESTALT),
	DE PORTMANN
248	C) L'ÉTUDE DE L'INSTINCT CHEZ LORENZ :
	LE PASSAGE DE L'INSTINCT AU SYMBOLISME

LE CONCEPT DE NATURE, 1959-1960 NATURE ET LOGOS : LE CORPS HUMAIN

INTRODUCTION

263 REPRISE D'ÉTUDES SUR LA NATURE. PLACE DE CES ÉTUDES DANS LA
263 PHILOSOPHIE. PLACE DU CORPS HUMAIN DANS CES ÉTUDES

- | | |
|-----|---|
| 263 | 1. Place de ces études dans la philosophie : |
| | philosophie et connaissance de la Nature |
| 269 | 2. Place du corps humain dans notre étude |
| | de la Nature |

270 [PREMIÈRE ÉBAUCHE]

1) Le corps est non seulement chose, mais rapport à un *Umwelt*, 270. – 2) Avant d'essayer, remarquons que le corps..., 272. – 3) Corps et symbolisme, 273. – 4) Problématique de la philosophie, 275.

278 [DEUXIÈME ÉBAUCHE]

1) Corps animal, 00. – 2) Le corps libidinal et l'intercorporéité, 00. – 3) Corps et symbolisme
4) A l'issue de ce programme..., 00.

283 [TROISIÈME ÉBAUCHE]

283 Corps humain

1) Le corps comme animal de perceptions, 283.
– 2) Le corps libidinal et l'intercorporéité, 287.
– 3) Corps et symbolisme, 289.

292

[QUATRIÈME ÉBAUCHE]

292

Deux études préalables

- 1) Qu'est-ce que la genèse d'un vivant?, 292.
- 2) Qu'est-ce que la genèse d'un type animal ou de l'humain typique d'où naîtront ensuite les individus?, 292.

293

A) ONTOGENÈSE. L'ANALYSE DE DRIESCH

- 1) Les faits, 293. - 2) Réalisation et autocritique du possible, 295. - 3) Essai de « philosophie » de l'entéléchie, 299. - 4) Conclusion, 301. - 5) Le développement des recherches depuis Driesch marque les mêmes points sensibles, 305.

309

B) PHYLOGENÈSE

- 1) Les prétentions démocritéennes, 310. - 2) Mais en même temps..., 312.

318

[CINQUIÈME ÉBAUCHE]

318

1. Renaissance et métamorphose du darwinisme

319

A) L'ÉVOLUTION COMME PHÉNOMÈNE-ENVELOPPE

319

B) MICRO-ÉVOLUTION, MACRO-ÉVOLUTION, MÉGA-ÉVOLUTION

319

C) LIGNES D'ÉVOLUTION LENTES ET RAPIDES

320

D) INERTIE, ORIENTATION ET FORCE VIVE

320

E) « RYTHMES ET MODALITÉS » DE L'ÉVOLUTION

- 1) Orthogenèse, 00. - 2) Hypertélies, 00.

322

2. Idéalisme

322

A) L'URBILD DES VERTÉBRÉS

323

B)

- 1) La mutation, 323. - 2) Le cycle : explosion ou virulence, 324. - 3) Corrélation, seuils, convergences, 324. - 4) Zeitsignaturen, Zeitbaustile, 324.

325

[SIXIÈME ÉBAUCHE]

325

1. Description de la morphologie

328

2. Philosophie : position kantienne de Dacqué

329

3. L'évolution statistique

329

A) CONTRE LE PROBLÈME DE LA FILIATION

330

B) CONTRE LA PENSÉE CAUSALE ÉTERNITAIRE (?)

330

C) POUR LES MACROPHÉNOMÈNES

331

D) APPLICATION À LA VIE ET À L'ÉVOLUTION

332

4. Discussion et conclusion

334

[SEPTIÈME ÉBAUCHE]

334

4. L'homme et l'évolution. Le corps humain

341

[HUITIÈME ÉBAUCHE]

341

Le corps humain

341

L'ESTHÉSIOLOGIE

343

LE CORPS LIBIDINAL

345

Libido

ANNEXES

RÉSUMÉ DU COURS DE 1956-1957
(COURS DU LUNDI ET DU JEUDI)

355 LE CONCEPT DE NATURE

357 **A. ÉLÉMENTS DE NOTRE CONCEPT DE NATURE**

367 **B. LA SCIENCE CONTEMPORAINE ET LES INDICES
D'UNE NOUVELLE CONCEPTION DE LA NATURE**

RÉSUMÉ DU COURS DE 1957-1958
(COURS DU MERCREDI ET DU JEUDI)

370 LE CONCEPT DE NATURE : L'ANIMALITÉ,
LE CORPS HUMAIN, PASSAGE À LA CULTURE

RÉSUMÉ DU COURS DE 1959-1960
(COURS DU JEUDI)

377 NATURE ET LOGOS : LE CORPS HUMAIN