

AVERTISSEMENT.	I
NOTE SUR L'ÉDITION.	XV
<i>Le fantôme d'un langage pur.</i>	7
<i>La science et l'expérience de l'expression.</i>	15
<i>Le langage indirect.</i>	66
<i>L'algorithme et le mystère du langage.</i>	161
<i>La perception d'autrui et le dialogue.</i>	182
<i>L'expression et le dessin enfantin.</i>	204