

TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages
PRÉFACE DE JEAN CASSOU	5	CHEVAUchements ET SAVANTS MÉLANGES	91
DATES ET ÉVÉNEMENTS DE LA VIE D'ENSOR		« UNE GRÊLE D'ÉREINTEMENTS... »	92
<i>CONCORDANCES AVEC LA VIE ARTISTIQUE DE</i>		UN MAÎTRE GRAVEUR	93
<i>SON ÉPOQUE</i>	11	CRAYONS, AQUARELLES ET FUSAINS	95
LES CAPRICES DE L'OPINION ESTHÉTIQUE	23	LE PEINTRE DES MASQUES	96
ARCS A PLUSIEURS CORDES	24	L'ENTRÉE DU CHRIST A BRUXELLES	102
LES CHEMINEMENTS DE LA CRITIQUE	28	POISSARDES, PÊCHEURS ET POUILLEUX	106
ENFANCE ET ADOLESCENCE	41	LE POIDS DE L'IMPONDÉRABLE	106
LES BOUTIQUES AUX MERVEILLES	44	ŒUVRES HUMORISTIQUES	108
AU SEIN DE LA FAMILLE	48	UNE PLUME CAUSTIQUE ET SAGACE	115
LE PASSAGE A L'ACADÉMIE DE BRUXELLES	49	ANGOISSE ET IRONIE	119
ÉTUDES ET TRAVAIL EXTRA-SCOLAIRE	51	EN AMITIÉ AVEC LE CHRIST	121
OSTENDE, LA VILLE INSPIRATRICE	52	LE MOI ET LA MORT	122
DANS L'ATELIER-MANSARDE	53	ODEURS DE MORGUE, PARFUMS DE FÊTE	124
LA PÉRIODE « SOMBRE » : LES INTÉRIEURS		« UNE RÉACTION SE DESSINE... »	124
BOURGEOIS	54	UN ÉCROULEMENT INATTENDU	133
LA PÉRIODE « SOMBRE » : BIBELOTS ET VIC-		LA DERNIÈRE PÉRIODE	138
TUAILLES	56	LE REFUGE DANS LA MUSIQUE	139
LA PÉRIODE « SOMBRE » : LES PORTRAITS	60	UNE LENTE MONTÉE VERS LA GLOIRE	140
LE CERCLE FAMILIAL	63	L'ESTHÉTIQUE D'ENSOR	144
DU SOMBRE AU CLAIR, DU RÉALISME A		UN ENTERREMENT DE ROI	155
L'IRRÉALISME	73	ENSOR ET LA PEINTURE CONTEMPORAINE	155
EN PLEINE CRÉATION	73	BIBLIOGRAPHIE. — ŒUVRES LITTÉRAIRES,	
A BRUXELLES, LA MAISON AMIE DES ROUS-		<i>GRAPHIQUES ET MUSICALES D'ENSOR — OUVRAGES</i>	
SEAU		<i>GÉNÉRAUX — MONOGRAPHIES — ARTICLES DE</i>	
CONFIANCE ET JOYEUSÉTÉS	75	<i>REVUES ET DE JOURNAUX LITTÉRAIRES — CATA-</i>	
CHEZ LES CONFRÈRES DU CERCLE « LES XX »	76	<i>LOGUES D'EXPOSITIONS — PUBLICATIONS CON-</i>	
CENT ET UNE MANIÈRES	79	<i>CERNANT L'ŒUVRE GRAVÉ</i>	161
L'ART SOUS LE SIGNE DU JEU	80	INDEX DES NOMS CITÉS	167
HYMNES A LA LUMIÈRE	83	INDEX DES ŒUVRES D'ENSOR CITÉES	170
PEINTRE DE LA MER	86	INDEX DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES	172
	87	TABLE DES ILLUSTRATIONS	173