

Inhaltsverzeichnis

Teilband 5,3b

Siglen und Abkürzungen		XI
110/11	Wielands Plan einer Akademie junger Leute	537
20	Die heutige Philosophie. Die Gründe ihres Niedergangs	542
21	A. G. Baumgarten: <i>Metaphysica</i>	548
23	Mathematische Evidenz. Al-Ghasali	556
24	Reinhard: <i>Examen de l'Optimisme</i>	559
25	Leibniz: „Satz des Nicht-zu-Unterscheidenden“	561
26–28	Ledermüller: Leeuwenhoecks <i>Animalcula</i>	564
29–30	Cicero und der „Satz des Nicht-zu-Unterscheidenden“	
	Berachja Ha-Nakdan, <i>Fuchsfabeln</i>	584
34	Widder: <i>De Hylozoismo et Leibnitianismo</i>	586
35 (122, 186)	Die bevorstehende Übersetzung der <i>Mischna</i>	593
37/38	C. Wolff, J. C. Eschenbach: <i>Metaphysik</i>	597
42 (45, 54–56)	Von Newton und Leibniz zu Boscovich	601
45	Boscovich: <i>Philosophiae naturalis theoria</i>	609
60	Sulzer: Schöne Wissenschaften	621
61/62	Sulzer: <i>Begriff aller Wissenschaften</i>	623
66	Idealschönheit	628
67, 138/139, 223	Iselin: <i>Versuch über Gesetzgebung</i>	630
72–75	Ursprung der Sprache	631
73/74	Cicero über: „summum bonum“ . Naturrecht	634

76	Der Verleger verteidigt die <i>Litteraturbriefe</i>	641
79	Brutus: „anti virtutem“?	643
80	J. F. Löwen: Einfluss der Künste auf die Sitten	645
82–87	J. A. Schlegel: Stellungnahme zu Batteux' Kunsttheorie	648
83	Schlegel und Longin: Das Entsetzliche im Drama	649
84	„Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen“; Shakespeare	651
85/86	J. A. Schlegel über Schäferpoesie	653
89–91	G. Schades „verbesserte Monaden- lehre“	657
92 b/93	Sulzer und Resewitz zu „Genie“	665
94, 208/209	Prémontval: <i>Théologie de l'Etre</i>	669
95/96	Gegen die <i>Jenaische philosophische Bibliothek</i>	674
97	G. F. Meier: <i>Versuch einer Erklärung des Nachtwandelns</i>	677
98–101	Friedrich II.: <i>Les Poésies Diverses</i>	679
113	Hamann: <i>Sokratische Denkwürdig- keiten</i>	682
115–118	Der Tod des Sokrates bei den Alten und Neuen	686
119	Diderot: <i>Apologie de Socrate</i>	690
122	Rabe: Übersetzung der <i>Mischna I</i>	693
123/124	Wieland: <i>Clementina von Porretta</i>	696
126	Withof: <i>Der moralische Ketzer</i>	700
128/129	Uz: <i>Die Kunst stets fröhlich zu sein</i>	703
130/131	H. S. Reimarus: <i>Vornehmste Wahr- heiten der natürlichen Religion; – Triebe der Thiere</i>	707
132 a	G. Schade: <i>Unwandelbare und ewige Religion der ältesten Naturforscher</i>	710
134	L. Euler: <i>Calculus differentialis</i>	713
135–37	C. F. Flögel: <i>Erfindungskunst</i>	716

138/139	Iselin: <i>Philosophische und politische Versuche</i>	720
139	John Brown: <i>Estimate of the manners and principles of the times</i>	723
143	J. G. Zimmermann: <i>Vom Nationalstolze</i>	723
144	C. F. Hommel: <i>Einfälle und Begebenheiten</i>	725
145	Homer: Die Notwendigkeit unvollkommener Charaktere auf dem Theater	729
146/147, 157	M. C. Curtius und Longin: „Über das Erhabene“	730
157	Curtius: <i>Von den Gleichnissen und Metaphern</i>	738
166–171	Rousseau: <i>Julie, ou La Nouvelle Héloïse</i>	741
173–177	Zachariae: Übersetzung von Miltons <i>Paradise Lost</i>	746
177	Deutsche Hexameter	750
181	Abbt: <i>Vom Tode für das Vaterland</i>	751
186	Rabe: Übersetzung der <i>Mischna II</i>	754
190	J. F. v. Cronegk: <i>Codrus</i>	757
191	J. F. v. Cronegk: <i>Olint und Sophronia</i>	760
192	Abelardus Virbius/Fulbertus Kulmuis zu <i>La Nouvelle Héloïse</i>	762
194/195	Mandeville: <i>The Fable of the Bees</i> und ihre Übersetzung	768
204–206	J. Möser: <i>Harlekin, oder Vertheidigung des Groteske-Komischen</i>	772
207	J. F. v. Cronegk: <i>Schriften II. Genrebegriffe</i>	776
208–210	Resewitz: <i>Versuch über das Genie II</i>	778
221/222	Gellius als Übersetzer Rousseaus	780
223	Iselin: <i>Wissenschaft der Gesetze</i>	782
233–236	Lichtwers Fabeln und Ramlers Verbesserungen	784
242	Über Reimarus' Metakritik	788
254	Hamanns Genie und Stil	790

258	Vorwort zum <i>Schreiben ... an den Magus in [!] Norden</i>	795
272 – 276	Beurteilung der Dichterin Karsch	796
280 – 281, (323 – 324)	Kant: <i>Der einzig mögliche Beweisgrund zu einer Demonstration des Daseyns Gottes. Untersuchung von: Notwendigkeit und Zufälligkeit der Bewegungsgesetze</i>	801
287, 192	„Zweifel“/„Orakel“ über die Bestimmung des Menschen	807
311	Die Dramen des J. E. Schlegel	811
312	J. E. Schlegels Lustspiele	814
313	Der Prosastil in C. von Lohenstein: <i>Arminius</i>	816
323/324	Kant: <i>Die falsche Spitzfindigkeit der syllogistischen Figuren. Versuch den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen</i>	817
330	Abbt über Mendelssohns Werke	820
	Personenregister	825