

# Inhalt

<b>Aylâ Neusel, Vizepräsidentin in der Gesamthochschule in Kassel – Vorwort</b> . . .	7
<b>Christian Grohn – Vorinformation zum Buch</b> . . . . .	9
<b>Lucy Hillebrand – Bauen als Impuls</b> . . . . .	15
1. Standortbestimmung – Entwicklungsprozeß der Aufgabenstellung: durch Transformation zur Bauform hin . . . . .	15
2. Wertskalen – entwickelt aus der Praxis als Architektin: Mut zur Lücke, zur Askese, zum Fragmentarischen, zur offenen Bauform . . . . .	22
3. Lern-Ort Stadt – Lern-Ort Umwelt. Stadtentwicklung wird zur Organisation von Geschwindigkeit, sie überrollt nicht nur die Geschichte, sondern auch die Mitmenschlichkeit . . . . .	28
4. Ordnungsraster in ihrem Widerspruch zur Zeit am praktischen Beispiel einer Stadtbegehung . . . . .	31
5. Prinzip der Wahrhaftigkeit – Ablesbarkeit der Funktionen, Repräsentation oder Reduktion als Gestaltungsprinzip? . . . . .	32
6. Ordnung oder Chaos – Problem der additiven Gestaltung im öffentlichen Raum – Arbeitsmethoden der interdisziplinären Zusammenarbeit . . . . .	37
 Peter Krüger: „Der Raum als Exponat“, zur Ausstellung „Bauen als Impuls“ . . .	42
Foto-Dokumentation der Ausstellung „Bauen als Impuls“ in der Kasseler Salzmannfabrik 1988, eine Kooperative von Lucy Hillebrand und Studenten des Fachbereichs Architektur der Gesamthochschule in Kassel . . . . .	44
 <b>Der interdisziplinäre Dialog als Teil des innovativen Planungsprozesses</b> . . . . .	49
1. Sven Schütte, Stadtarchäologe . . . . .	49
2. Hermann Wurtinger, Stadtentwicklungsplaner . . . . .	57
3. Dieter Köppler, Soziologe und Architekt . . . . .	68
4. Peter Faßheber, Sozialpsychologe . . . . .	78

5. Christian Grohn, Kunsthistoriker . . . . .	92
6. Brief von Ingrid Krau, Stadtentwicklungsplanerin . . . . .	101
7. Dagmar Schlapeit-Beck, Sozialdezernentin . . . . .	104
8. Thomas Großmann, Ingenieur und Tragwerkkonstrukteur . . . . .	114
9. Wolfgang Ernst, Historiker . . . . .	124
10. Dorothee von Windheim, Bildende Künstlerin . . . . .	139
<b>Lucy Hillebrand – Transformatorenstation Architekt . . . . .</b>	<b>155</b>
<b>Ideen-Skizzen zu einem Film . . . . .</b>	<b>165</b>
<b>Werkübersicht-Auswahl, zusammengestellt von Christian Grohn . . . . .</b>	<b>176</b>
<b>Biographische Angaben . . . . .</b>	<b>184</b>