

## INHALT

Vorwort . . . . .	5
Einleitung - Die Aufgabe . . . . .	9
Kapitel I - Der Auftraggeber Philipp Le Roy . . . . .	13
Kapitel II - Das Bildnis des Philipp Le Roy . . . . .	25
Kapitel III - Graphische Wiedergabe . . . . .	45
Schluß - Künstler und Auftraggeber . . . . .	87
Anmerkungen . . . . .	93
Literaturverzeichnis . . . . .	136
Abbildungen . . . . .	139
Erläuterndes Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	173