

# INHALT.

---

	Seite
Zur Einleitung.	
I. Technologisches in Bezug auf das Material.	
1. Das Eisen überhaupt . . . . .	4
2. Das Roh- oder Gufseisen . . . . .	6
3. Der Stahl . . . . .	8
4. Das Schmiedeseisen . . . . .	9
5. Das schmiedbare Gufseisen . . . . .	13
6. Das für die Kunstschlosserei in Betracht kommende Handelseisen. Stabeisen. — Façoneisen. — Bleche. — Draht. — Rohre . . .	13
II. Werkzeuge und Bearbeitung.	
1. Werkzeuge und Maschinen . . . . .	20
2. Die Bearbeitung und Behandlungsweise des Schmiedeseisens . . .	38
3. Die üblichen Eisenverbindungen . . . . .	43
4. Die in der Kunstschlosserei meist vorkommenden Einzelheiten und Detailformen . . . . .	47
III. Geschichtliche Entwicklung der Kunstschmiede- technik.	
1. Antike . . . . .	55
2. Mittelalter . . . . .	58
3. Renaissance . . . . .	65
4. Barocko . . . . .	74
5. Rokoko . . . . .	78
6. Der Stil Louis XVI. und das Empire . . . . .	84
7. Heutige Zeit . . . . .	86

	Seite
<b>IV. Die Hauptgebiete der Kunstschmiedetechnik.</b>	
1. Gitterwerke und Geländer . . . . .	93
2. Thore und Thüren . . . . .	114
3. Beschläge . . . . .	133
4. Schlösser und Schlüssel . . . . .	145
5. Wasserspeier, Wandarme, Aushängeschilder . . . . .	153
6. Kandelaber, Leuchter, Kronen und Laternen . . . . .	159
7. Waschbeckenträger, Blumentische, Ständer . . . . .	179
8. Turm- und Grabkreuze . . . . .	190
9. Waffen . . . . .	192
10. Allerlei Anderes aus Eisen . . . . .	203

### Anhang.

1. Tabellen über Maße und Gewichte . . . . .	211
a. Deutsche Blech-Lehre nebst Gewichtsangabe der Bleche pro Quadratmeter in Kilogramm . . . . .	211
b. Deutsche Draht-Lehre (Millimeterlehre) nebst Gewichtsangabe pro lfd. Meter in Gramm . . . . .	211
c. Tabelle über die Dimensionen und das Gewicht schmied- eiserner Gasrohre . . . . .	212
d. Gewichtstabelle für Rundeisenstäbe pro lfd. Meter in Kilo- gramm . . . . .	212
e. Gewichtstabelle für Quadrateisenstäbe pro lfd. Meter in Kilogramm . . . . .	213
f. Gewichtstabelle für Flacheisenstäbe pro lfd. Meter in Kilo- gramm . . . . .	214
2. Verzeichnis der Litteratur des Eisens und der Kunstschmiedetechnik	216