

## Table des matières

L'homme	11
– Les années de formation (1914-1924)	13
– Le combat culturel (1925-1929)	19
– La montée des périls et l'Occupation	29
– <i>Marginales</i> et l'après-guerre	33
L'essayiste et le critique	39
– L'essai	41
– La critique	47
L'écrivain de fiction	55
I. Le romancier	57
– Vue d'ensemble	59
– Un romancier matérialiste ?	71
– L'obsession du lieu clos	79
– Quelques thèmes-clés	83
– L'homme et son destin	93
– Le romancier et ses personnages	103
II. Le nouvelliste	111
– Selon toute vraisemblance et Le partage des jours	113
– La nuit de Polastri	119
III. Le poète	123
– Le poète et l'écriture	125
	187

– Le recours à l’homme	139
– L’odyssée cadurcienne	147
– La fertilité du grand âge	159
En guise de conclusion provisoire	167
Vie et œuvre d’Albert Ayguesparse	169
Bibliographie générale	177
Index des personnages cités	181