

## I N H A L T

Vorwort . . . . .	5
Zur Einführung . . . . .	7
I. DIE THESENDRUCKE	
1. Die ältesten Drucke der Ablassthesen . . . . .	11
2. Die Frage eines Urdruckes der Thesen . . . . .	17
3. Die Vorlagen der Thesendrucke von 1517 . . . . .	29
4. Der Text der Ablassthesen in den <i>Resolutiones disputationum</i> von Mai 1518 und seine Vorlage . . . . .	35
5. Die Thesendrucke in den 1530 und 1538 herausgegebenen <i>Propositiones</i> . . . . .	42
6. Luthers Ablassthesen im <i>Dialogus des Prierias</i> als Urfassung . . . . .	51
7. Das Verhältnis der Thesendrucke zueinander und zur Urfassung . . . . .	63
II. DIE LITERARISCHEN ZEUGNISSE DER THESENVERÖFFENTLICHUNG	
1. Die Zeugnisse in ihrer bisherigen Deutung . . . . .	71
2. Luthers Äußerungen über die Thesenausgabe aus dem Jahre 1518 . . . . .	83
<i>a. Nachrichten über Luthers Verhalten am 31. Okt. 1517</i> . . . . .	84
<i>b. Nachrichten über die Mitteilung der Thesen an weitere Kreise</i> . . . . .	89
<i>c. Allgemein gehaltene Aussagen</i> . . . . .	105
3. Luthers Äußerungen in späteren Jahren . . . . .	111
4. Zeugnisse der Zeitgenossen Luthers . . . . .	120
III. DIE STUFEN DER THESENVERÖFFENTLICHUNG IN IHRER GESCHICHTLICHEN ABFOLGE	
	123
IV. TEXTBEIGABEN	
1. Der Text der Ablassthesen Luthers . . . . .	135
<i>a. Urfassung der Thesen nach dem Druck im Dialogus des Prierias 1518</i> . . . . .	136
<i>b. Zweite Fassung der Thesen von Dezember 1517 nach dem Druck in den Propositiones von 1538</i> . . . . .	137
2. Die <i>Protestatio</i> . . . . .	150
<i>a. Zu den Thesen über die scholastische Theologie 1517</i> . . . . .	
<i>b. Zum Druck der Resolutiones disputationum 1518</i> . . . . .	

3. Luthers Brief an Johannes Lang in Erfurt . . . . .	150
4. Luthers Brief an den Bischof von Brandenburg 13. 2. 1518	152
5. Luthers Brief an Christoph Scheurl 5. 3. 1518 . . . . .	155
6. Des Silvester Prierias Brief an Luther im Dialogus 1518	156
7. Das Vorwort Luthers zur Thesenausgabe 1538 . . . . .	157
8. Das »Initium cum Tetzelio« aus Luthers Tischreden . . .	160
9. Luthers Rückblick auf den Anfang der Reformation in der Vorrede zu Bd. I der Opera Latina 1545 . . . . .	160
 QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	 162
 NAMEN- UND SACHREGISTER . . . . .	 166

FOTOMECHANISCHE NACHDRUCKE

Beilage

1. Der Thesentext des Prieriasdruckes
2. Der Thesendruck 1530
3. Der Thesendruck 1538