

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
I. Bibliographie . . . . .	9
1. Drucke . . . . .	11
2. Handschriften . . . . .	18
II. Texte . . . . .	21
1. Die lateinischen Texte der ›Passio‹ . . . . .	23
a) Der gedruckte Text . . . . .	23
b) Die Hamburger Handschrift . . . . .	36
2. Die deutschen Texte der ›Passio‹ . . . . .	43
a) Die erste deutsche Rezension . . . . .	43
b) Die zweite deutsche Rezension . . . . .	48
c) Die Handschrift Stephan Roths . . . . .	54
d) Die Berliner Handschrift . . . . .	59
3. Die beigefügten Texte . . . . .	65
a) Dialogus Karsthans et Kegelhans . . . . .	65
b) Karsthans. Kegelhans. . . . .	67
c) Das new Patter noster . . . . .	71
III. Untersuchungen . . . . .	75
1. Situation, Entstehung, Verbreitung, Wirkung . . . . .	77
2. Die Faktur des Textes . . . . .	91
3. Literarische Vorläufer . . . . .	96
Exkurs: Überlegungen zur Verfasserfrage . . . . .	97
4. Doctor Luther – alter Christus? . . . . .	108
Christusvergleiche . . . . .	108
Luther und Hus . . . . .	136
Prophezeiungen und Weissagungen . . . . .	143
Luthers Selbstverständnis und seine Geschichtsdeutung . . . . .	151
Exkurs: Luther und Lichtenberger . . . . .	158
Quid Lutherus cum Christo? . . . . .	161

Anhang . . . . .	175
Zur Ikonographie . . . . .	175
Zeittafel . . . . .	180
Abbildungen . . . . .	181
Literaturverzeichnis . . . . .	189
Personen- und Autorenregister . . . . .	191