

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Schätze der Reformationszeit	16
Bestand und Geschichte der Sammlungen der Lutherhalle Wittenberg	
Hinweise für den Leser / Sigelliste	23
Raum 1: Eine Gesellschaft im Umbruch – Wende 15./16. Jahrhundert	26
<i>Exkurs 1:</i> Kurfürst Friedrich der Weise, Öl auf Holz,	41
Lukas Cranach d. Ä. (Werkstatt), 1532	
<i>Exkurs 2:</i> Das Wittenberger Heiltumsbuch von 1509	48
Raum 2: Werdegang eines Rebellen – 1483 bis 1517	54
<i>Exkurs 3:</i> Christus am Kreuz, Öl auf Leinwand, Lukas Cranach d. J., 1571	61
Raum 3: Vom Zweifel zur Kritik – 1517 bis 1519	70
Raum 4: Wider Papst und Kaiser – 1519 bis 1521	92
<i>Exkurs 4:</i> Martin Luther als Mönch, Holzschnitt, Lukas Cranach d. Ä., 1520	96
<i>Exkurs 5:</i> Luther auf dem Reichstag zu Worms, Öl auf Leinwand,	108
Herrmann Freihold Plüddemann, 1864	
Raum 5: Der Große Hörsaal	120
<i>Exkurs 6:</i> Joachim von Beust, Professor für Jurisprudenz in Wittenberg,	127
Öl auf Leinwand, o. J.	

Raum 6: Vom Wort zur Tat – 1521 bis 1525	132
Raum 7: Kirchenamt und Staatsdienst – 1525 bis 1546	176
<i>Exkurs 7:</i> Epitaph des Michael Meyenburg, Lukas Cranach d. J., 1558 (Kopie in Öl)	183
<i>Exkurs 8:</i> Martin Luther: Ein Betbüchlein, Nürnberg: Hieronymus Formschneider, 1527	198
<i>Exkurs 9:</i> Martin Luther: Klugsches Gesangbuch, Wittenberg: Joseph Klug, 1533	199
Raum 8: Der Kampf mit der Hydra	206
Raum 9: Luthers Familienleben	226
<i>Exkurs 10:</i> Trauring der Katharina von Bora (Kopie)	229
<i>Exkurs 11:</i> Martin Luther, Öl auf Holz, Lukas Cranach d. Ä., 1525	232
Raum 10: Die Lutherstube	240
Raum 11: Bleibende Spuren	248
<i>Exkurs 12:</i> Kaiser Karl V. am Grab Martin Luthers, Öl auf Leinwand, Adolf Friedrich Teichs, 1845	260
Weiterführende Literatur	264
Zeittafel	268
Register	286