

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE : L'HOMME

Chapitre premier :	<i>Le Solitaire</i>	9
Chapitre II :	<i>Le Goût d'André Derain</i>	21
Chapitre III :	<i>Le Sage</i>	32
Chapitre IV :	<i>Un Homme de son Temps</i>	43

DEUXIÈME PARTIE : L'ŒUVRE

Chapitre V :	<i>Connaître Derain</i>	57
Chapitre VI :	<i>Le Fauve</i>	65
Chapitre VII :	<i>Le Précurseur</i>	74
Chapitre VIII :	<i>Du Maniérisme à l'Humanisme</i>	84

TROISIÈME PARTIE : LA PENSÉE

Chapitre IX :	<i>Retrouver la Lumière</i>	99
Chapitre X :	<i>Construire l'Unité</i>	107
Chapitre XI :	<i>La « Somme de l'Art »</i>	115
Chapitre XII :	<i>L'Abouissement de la Peinture</i>	122

QUATRIÈME PARTIE : LE STYLE

Chapitre XIII :	<i>Le Dessinateur</i>	133
Chapitre XIV :	<i>Le Peintre</i>	144
Chapitre XV :	<i>Où l'Artiste s'accomplit</i>	153

CONCLUSION

Chapitre XVI :	<i>L'Option d'André Derain</i>	163
----------------	--------------------------------	-----

DOCUMENTS	179
TABLE DES PLANCHES	189
PLANCHES	201