

Sommario

- 13 Ragioni di una mostra, Marco Chiarini
- 14 Un ottimo sartore, Luciano Berti
- 26 Firenze 1517, Antonio Natali
- 42 Profili di amici e committenti, Alessandro Cecchi
- 59 'Il pittore senza errori'. Storia di un luogo comune, Serena Padovani
- 69 Andrea del Sarto copista e copiato, Silvia Meloni Trkulja
- 77 Notizie biografiche, Alessandro Cecchi, Antonio Natali
- 79 Topografia sartesca, Antonio Godoli
- Dipinti
- 86 Schede nn. I-XXXV, Caterina Caneva, Alessandro Cecchi, Antonio Natali, Serena Padovani
- Disegni
- 187 Introduzione, Annamaria Petrioli Tofani
- 192 Schede nn. 1-101, Annamaria Petrioli Tofani
- Note sul restauro
- 330 Andrea del Sarto nel restauro, Anna Forlani Tempesti, Ciro Castelli, Marco Ciatti, Massimo Seroni, Adria Tortorelli
- 341 Andrea del Sarto in riflettografia, Duilio Bertani, Ezio Buzzegoli, Maurizio Cetica, Luca Giorgi, Diane Kunzelman, Pasquale Poggi
- 359 Bibliografia
- 364 Elenco dei dipinti
- 365 Concordanze