

Inhalt

<i>Vorwort</i>		7
----------------	--	---

Einleitung

Frank Benseler	Ein Lokalpatriot der Kultur	13
Ernst Fischer	Der Lehrer und die Schüler	27
Ernest Ansermet	Anerkennung für Georg Lukács	31
Johan Vogt	The harmony of passions and reason	32

Ideologie und Politik

Peter Ludz	Der Begriff der »demokratischen Diktatur« in der politischen Philosophie von Georg Lukács	39
Jürgen Rühle	Partei und Parteilichkeit	67
Werner Hofmann	Was ist Stalinismus?	84
Hans Mayer	Rhetorik und Propaganda	119
Frank Benseler	Sprache und Gesellschaft	132
Wolfgang Abendroth	Soziale Sicherheit in Westeuropa nach dem zweiten Weltkrieg	151
Harry Pross	Ansichten zur zeitkritischen Funktion der westdeutschen Literaten	176
István Mészáros	Philosophie des »tertium datur« und des Koexistenzdialogs	188

Philosophie

Gerschom K. Freyer	Der Aufstieg der Vernunft	211
Bronislaw Baczko	Kulturkonfrontationen im Zeitalter der Aufklärung	237
Alick West	Adam Ferguson	249
Paolo Rossi	Über die Geschichtlichkeit der Philosophie	259
Leszek Kolakowski	Ist der verstehende Materialismus möglich?	272
Wilhelm Szilasi	Erfahrung und Erkenntnis	287
Cesare Vasoli	Lukács und Gramsci über Croce	303
Hans Heinz Holz	Bemerkungen zu Maurice Merleau-Ponti	317
Adam Schaff	Hat die Frage nach dem Sinn des Lebens einen Sinn?	330
Agnes Heller	Die moralische Sendung des Philosophen	337

Literatur und Kunst

Vittorio Santoli	An den Anfängen der »nationalen Literaturgeschichte« G. G. Gervinus und J. Grimm	357
Cesare Cases	Über Lessings »Freigeist«	374
Leo Löwenthal	Gustav Freytag	392
Ladislao Mittner	Die Geburt des Tyrannen aus dem Ungeist des Expressionismus	402
Günther Anders	Der verwüstete Mensch Über Welt- und Sprachlosigkeit in Döblins »Berlin Alexanderplatz«	420
Lucien Goldmann	Rationalismus und Dialektik Bemerkungen zu Valerys »Faust«	443
Otto Flake	Der Fortunat	453
Rafael		
Gutiérrez Girardot	Das Groteske als Sozialkritik in der Literatur Lateinamerikas	461
R. Wolfgang Schnell	Muzes Flöte	472
Tibor Déry	Über die Annehmlichkeiten der Zivilisation	474
Rolf Hochhuth	»Die Rettung des Menschen«	484
Jack Lindsay	Time in modern Literature	491
George Steiner	A note on Literature and Post-History	502
Rosario Assunto	Schönheit ohne Anmut: Notizen zur Ästhetik Kants	512
Bence Szabolcsi	Mozarts faustische Dramaturgie	535
Konrad Farner	Die neue Gnosis – Zur Ideologie der »abstrakten« Maler	540
Leo Kofler	Das Apollinische und das Dionysische in der utopischen und antagonistischen Gesellschaft	556
Guido Aristarco	Lukács' Beiträge zu Film und Filmkritik	588

Verzeichnisse

Die Mitarbeiter	607
Bibliographie Georg Lukács	625
Personenregister	697