

- 45 Kieseritzky, das eine wie das andere
- 46 Helga M. Novak, Aufenthalt in einem irren Haus
- 47 Marlene Stenten, Großer Gelbkopf
- 48 Anna Seghers, Überfahrt
- 49 Georg Lukács, Zur Ontologie des gesellschaftlichen Seins
- 50 Josef Dietzgen, Das Wesen der menschlichen Kopfarbeit
- 51 Helmut Heißenbüttel, Zur Tradition der Moderne
- 52 Heinrich Vormweg, Eine andere Lesart
- 53 Fritz Vilmar, Modelle und Strategien
der Demokratisierung
- 54 Jóhann Páll Arnason, Von Marcuse zu Marx
- 55 Gabriele Wohmann, Gegenangriff
- 56 Franz Jung, Der Torpedokäfer
- 57 Franz Mon, Lesebuch
- 58 Lewis Coser, Theorie sozialer Konflikte
- 59 Serge Mallet, Die neue Arbeiterklasse
- 60 Georg Fülberth, Proletarische Partei und
bürgerliche Literatur
- 61 Angela Davis, Materialien zur Rassenjustiz
- 62 Jürgen Baumann (Hrsg.), Das Abtreibungsverbot des § 218
- 63 Georg Lukács, Ästhetik I
- 64 Georg Lukács, Ästhetik II
- 65 Hans Heinz Holz, Vom Kunstwerk zur Ware
- 66 Klaus Dörner/Ursula Plog (Hrsg.), Sozialpsychiatrie
- 67 Michail Bulgakow, Arztgeschichten
- 68 Günter Herburger, Eine gleichmäßige Landschaft
- 69 Hartmut Bitomsky, Die Röte des Rots von Technicolor
- 70 Georg Lukács, Ästhetik III
- 71 Georg Lukács, Ästhetik IV
- 72 Theodor W. Adorno u. a., Der Positivismusstreit
in der deutschen Soziologie
- 73 Pablo Neruda, Viele sind wir