

INHALT

Vorwort zur ersten und zweiten Auflage	5
Vorwort zur dritten Auflage	12

I. DER KRITISCHE REALISMUS

Puschkin

Puschkins Platz in der Weltliteratur	21
„Boris Godunow“	50

Die revolutionären Demokraten

Die internationale Bedeutung der demokratisch-revolutionären Literaturkritik	67
Tschernyschewskijs Roman „Was tun?“	97

<i>Dostojewskij</i>	131
-------------------------------	-----

Tolstoi

Tolstoi und die Probleme des Realismus	151
Tolstoi und die westliche Literatur	235

II. DER SOZIALISTISCHE REALISMUS

Maxim Gorki

Der Befreier	261
„Die menschliche Komödie des vorrevolutionären Rußland“	272

Gestalten und Probleme des Bürgerkrieges

Fadejew: „Die Neunzehn“	313
Wirta: „Einsamkeit“	342
Scholochow: „Der stille Don“	355

Der sozialistische Aufbau und die Entstehung des neuen Menschen

Makarenko: „Der Weg ins Leben“	395
Scholochow: „Neuland unterm Pflug“	449

Die Helden des Großen Vaterländischen Krieges

Beck: „Wolokolamsker Chaussee“	483
Kasakewitsch: „Frühling an der Oder“	511