

Inhalt

Vorwort	5
ALLGEMEINE FRAGEN	
AUS: MATERIALISMUS UND EMPIRIOKRITIZISMUS KRITISCHE BEMERKUNGEN ÜBER EINE REAKTIONÄRE PHILOSOPHIE	
Das „Ding an sich“, oder W. Tschernow widerlegt Friedrich Engels	29
Gibt es eine objektive Wahrheit?	33
Absolute und relative Wahrheit, oder über den von A. Bogdanow bei Engels entdeckten Eklektizismus	34
Das Kriterium der Praxis in der Erkenntnistheorie	36
Wie Bogdanow Marx korrigiert und „weiterentwickelt“	37
Parteien in der Philosophie und philosophische Wirrköpfe	40
Zur Frage der Dialektik	49
AUS: DER ÖKONOMISCHE INHALT DER VOLKSTÜMLERRICH- TUNG UND DIE KRITIK AN IHR IN DEM BUCH DES HERRN STRUVE	54
AUS: DIE AGRARFRAGE UND DIE „MARXKRITIKER“	56
Parteiorganisation und Parteiliteratur	58
„Wem nützt es?“	64
AUS: KRITISCHE BEMERKUNGEN ZUR NATIONALEN FRAGE	
Liberale und Demokraten zur Sprachenfrage	66
„Nationale Kultur“	69
Das nationalistische Schreckgespenst des „Assimilantentums“.	73
	371

Aus dem Artikel: Aus der Vergangenheit der Arbeiterpresse in Rußland	80
Über den Nationalstolz der Großrussen	88

ÜBER L. N. TOLSTOI

Lew Tolstoi als Spiegel der russischen Revolution	95
L. N. Tolstoi	100
L. N. Tolstoi und die moderne Arbeiterbewegung	105
Tolstoi und der proletarische Kampf	108
Helden des „Vorbehalts“	110
L. N. Tolstoi und seine Epoche	116

ÜBER A. M. GORKI

An A. M. Gorki	123
An A. W. Lunatscharski	127
An A. M. Gorki	129
An A. M. Gorki	131
An A. M. Gorki	136
An A. M. Gorki	139
Märchen der bürgerlichen Presse über einen Ausschluß Gorkis	141

AUS: NOTIZEN EINES PUBLIZISTEN

Über die „Plattform“ der Anhänger und Verfechter des Otsowismus	142
An A. M. Gorki	146
An A. M. Gorki	148
An A. M. Gorki	152
An A. M. Gorki	153
An A. M. Gorki	156
An A. M. Gorki	157
An den Autor des „Liedes vom Falken“	161

AUS: BRIEFE AUS DER FERNE

Aus: Brief 4	163
--------------	-----

An A. M. Gorki	165
An W. R. Menshinski	168
An A. M. Gorki	169

AUS WERKEN, REDEN UND BRIEFEN VOR DER OKTOBER- REVOLUTION

Über die Zeitschrift „Swoboda“	173
Über die „Wechi“	175
Dem Gedächtnis Herzens	184
Aus einem Brief an die Redaktion der „Prawda“	191
Aus einem Brief an die Redaktion der „Prawda“	192
Aus: Noch ein Feldzug gegen die Demokratie	193
Eugène Pottier	199
Die Entwicklung der Arbeiterchöre in Deutschland	201
Ist eine obligatorische Staatssprache notwendig?	203
An Inès Armand	206
An Inès Armand	208
An Inès Armand	210
Kapitalismus und Presse	214
Aus: Der englische Pazifismus und die englische Abneigung gegen die Theorie	218

AUS WERKEN, REDEN UND BRIEFEN DER SOWJETISCHEN PERIODE

Dritter Gesamtrussischer Sowjetkongreß.	
Aus dem Schlußwort vor Beendigung des Kongresses 18. (31.) Januar	223
An die Kommissariate für Volksbildung und für Vermögenswerte der Republik	224
Telegramm an A. W. Lunatscharski	225
Über den Charakter unserer Zeitungen	226
Ein kleines Bild zur Klärung großer Fragen	229
Aus: Erfolge und Schwierigkeiten der Sowjetmacht	233

I. Gesamtrussischer Kongreß für außerschulische Bildung. Begrüßungsrede. 6. Mai	239
Aus: Über die Aufgaben der III. Internationale	243
Aus: Im Lakaienzimmer	244
Aus dem Entwurf der Resolution des ZK der KPR(B) über die Sowjetmacht in der Ukraine	247
Vorwort zu John Reeds Buch „Zehn Tage, die die Welt erschütterten“	249
An A. W. Lunatscharski	250
An A. S. Serafimowitsch	251
Die Aufgaben der Jugendverbände. (Aus der Rede auf dem III. Gesamtrussischen Kongreß des Kommunistischen Jugendverbands Rußlands.) 2. Oktober 1920	252
Über proletarische Kultur	255
Resolutionsentwurf	255
Entwurf einer Resolution über proletarische Kultur	257
Telegramm an das Revolutionskomitee der Krim. Sewastopol	258
Brief an G. Mjasnikow	259
Ein talentiertes Büchlein	264
An die Gruppe „Clarté“	266
Über unsere Revolution. (Aus Anlaß der Aufzeichnungen N. Suchanows)	267

VON W. I. LENIN UNTERZEICHNETE DEKRETE UND BESCHLÜSSE

Über den Schutz der Antiquitäten und Kunstgegenstände, die dem polnischen Volk gehören	273
Über die Denkmäler der Republik	274
Über die Nationalisierung der Tretjakow-Galerie	275
Verzeichnis der Persönlichkeiten, denen Denkmäler in Moskau und anderen Städten der Russischen Sozialistischen Föderativen Sowjetrepublik errichtet werden sollen, eingereicht von der Abteilung für bildende Kunst des Kommissariats für Bildungswesen beim Rat der Volkskommissare	276
I. Revolutionäre und Politiker	276
II. Schriftsteller und Dichter	276

III. Philosophen und Wissenschaftler	276
IV. Künstler	276
V. Komponisten	277
VI. Schauspieler	277
Über das Verbot, Kunstgegenstände und Antiquitäten ins Ausland zu bringen	277
Über die Nationalisierung von Kunstsammlungen	278
Über die Nationalisierung von Lew Tolstois Haus in Moskau	278
AUS ERINNERUNGEN	
D. I. ULJANOW. Liebe zur Musik	281
N. K. KRUPSKAJA. Was Iljitsch aus der schönen Literatur gefiel	284
N. K. KRUPSKAJA. Lenin und Tschernyschewski	289
M. GORKI. Aus dem Essay „W. I. Lenin“	294
C. ZETKIN. Aus dem Buch „Erinnerungen an Lenin“	299
A. W. LUNATSCHARSKI. Lenin und die Kunst	304
W. BONTSCH-BRUJEWITSCH. Lenin über die Dichtkunst	311
W. BONTSCH-BRUJEWITSCH. Lenin über Bücher und Schriftsteller	316
Anmerkungen	323
Personenverzeichnis	347