

Table des matières

LOUIS ARAGON, Au temps du mécénat privé	13
MARCEL ARLAND, L'écho du silence	15
DOMINIQUE AURY, Clandestine par vocation	19
SIMONE DE BEAUVOIR, La femme de tête flouée	21
EMMANUÈLE BERNHEIM, Le roman sous les appa- rences de la nouvelle	25
PATRICK BESSON, N'est-ce pas que je les ai bien descendus?	27
– La descente de Didier	29
CHRISTIAN BOBIN, Le vide et les embarras autour	33
FRANÇOIS BOTT, Le charme, la grâce, la magie	35
JOSÉ CABANIS, Écrit testamentaire sur un texte d'antan	37
LOUIS CALAFERTE, Écrivain spiritualiste	41
LOUIS-FERDINAND CÉLINE, Entre Lucette et Véronique	43
FRANÇOIS CÉRÉSA, La mère toujours recommencée	45
CATHERINE CUSSET, L'impudeur, misère de la sensualité	47
RÉGIS DEBRAY, Le guérillero et l'écrivain	49
– Contre Venise par amour de Naples	51
PHILIPPE DELERM, Les petits riens en tournures pré- cieuses	53
MICHEL DÉON, Relecture du jeune homme par le vieil homme	55
– L'imaginaire, constructeur du romanesque	57

GUY DUPRÉ, Le sang de l'amour et de la peine	59
– Le retour d'une langue oubliée	61
JEAN DUTOURD, Le politiquement incorrect	63
– Le scandale de la vertu	65
JEAN-PAUL ENTHOVEN, Enfant de Saturne	67
BERNARD FRANK, Vingt ans avant vingt ans après	69
OLIVIER FRÉBOURG, Lisbonne, mon amour	71
JÉRÔME GARCIN, La morale civique et la morale esthétique	75
GUY GOFFETTE, La vie destituée dès l'enfance	77
ANDRÉ GIDE, Notre contemporain	79
DENIS LALANNE, Les années Blondin	83
JACQUES LAURENT, La virtuosité contestataire	85
VIOLETTE LEDUC, Le visage nu d'une humilité pathétique	87
SIMON LEYS, Un caractère, une rectitude, un style ...	91
JONATHAN LITTELL, Une approche vertigineuse du mystère du mal	93
LITTÉRATURE, DEGRÉ ZÉRO, Façon Ernaux, façon Djian	97
LITTÉRATURE D'ÉTAT – I. Pétain, le style nouille d'une dame patronnesse	99
– II. De Gaulle, le gaullien du gaulliste	103
– III. Mitterrand, un Florentin avec la voix d'un évangéliste	107
LITTÉRATURE ET JOURNALISME, Giroud d'un côté, Calet de l'autre	111
ANDRÉ MALRAUX, Le portrait de Todd	115
FÉLICIEN MARCEAU, Le rappel des sentiments au désordre de la vie	117
– Le grand âge d'un jeune gamin	119
GABRIEL MATZNEFF, Le salut par le style	121
MAURICE MARTIN DU GARD, La mémoire panoramique d'un libéral	125

PATRICK MODIANO, L'errance d'un insomniaque neurasthénique	127
MICHEL MOHRT, Bargemont par La Rouërie interposé	129
– Le récit romanesque en roman épistolaire	133
PAUL MORAND, Le baroque accéléré	135
MARCEL MOREAU, Héritier baroque du surréalisme	139
MICHEL MOURLET, Les barbares à l'assaut de la langue	141
ÉRIC NEUHOFF, Le cinoche d'un amateur	143
ROGER NIMIER, Les éclairs de la foudre	145
FRANÇOIS NOURISSIER, La dépossession de soi	147
– Les vies au rancart	149
– Le livre des courages	151
LOUIS NUCÉRA, La tendresse d'un romancier fraternel	153
JEAN D'ORMESSON, L'air d'en avoir deux	155
– Une avant-garde seigneuriale et familière	157
JEAN-PIERRE OTTE, Entomologiste voyeur	159
PANTHÉONISATION, I. Hugo : la récupération républicaine	163
II. Dumas, le contre-sens chiraquien	165
III. Alexandre le Grand, vainqueur du combat singulier	167
IV. Zola : le suffrage universel en littérature	171
V. Camus : le nobélisé dans l'antichambre	173
JEAN-MARC PARISIS, Le célinisme et la morale du samouraï	175
XAVIER PATIER, L'intelligence des vertiges, l'intuition des renaissances	179
DANIEL PENNAC, Le prof et le pote	181
JACQUES PERRET, Maître Jacques	183
JEAN-CLAUDE PIROTTE, Au-delà de la misère du démuné, en deçà de la prodigalité du parvenu	187
BERTRAND POIROT-DELPECH, Lecteur de <i>Paludes</i>	189
ROBERT POULET, Contre trois tabous	191

RAYMOND QUENEAU, Maître d'ingéniosité	195
ANGELO RINALDI, Une musique de mélancolie à la source de sa détresse	197
DOMINIQUE ROLIN, Le travail de l'imaginaire sur le réel	199
JEAN-MARIE ROUART, Le savoir-aimer	201
JORGE SEMPRUN, La réappropriation d'une mémoire d'exil	203
FRANÇOIS SENTENIN, Blanc du Midi et cathare d'instinct	205
GEORGES SIMENON, Les dictées au micro	209
PHILIPPE SOLLERS, Faux romancier, vrai critique	213
DENIS TILLINAC, Le pied-à-terre parisien d'un Corrézien	215
– Un manifeste d'insoumission	217
ELSA TRIOLET, L'enfer de Louis	219
SARAH VAJDA, Au cœur des ténèbres	223
MADAME DE VILMORIN, Portrait en Mademoiselle Louise	229
SOPHIE DE VILMORIN, Auprès de Malraux, le relais de la tante par la nièce	229
FRÉDÉRIC VITOUX, La douceur et la fragilité des choses	233
– Le père inoublié	235
FRANÇOIS WEYERGANS, Père et fils, la complicité	239
MARGUERITE YOURCENAR, Le fatras d'un bas-bleu ...	241