

Inhalt

Einleitung	13
I Krise der Kunst und Geburt der Moderne	16
II Die zwanziger Jahre	
Hölle, Nacht, Traum	38
III Sturmwind der Romantik	68
IV Von der naturwissenschaftlichen zur politischen Revolution	108
V Der Orient im Blick des Okzidents	
Die Marokkoreise	136
VI Die Farbtöne der Malerei und die Töne der Musik	
Delacroix, Chopin und Sand	172
VII Geschichte und Nation	
Heldendämmerung	200
VIII Zivilisation und Barbarei	
Wandbilder der dreißiger bis fünfziger Jahre	234
IX Der Prozeß künstlerischer Arbeit	268
X Die sechziger Jahre und das Erbe Delacroix'	306
Anmerkungen	336
Chronologie von Leben und Werk	341
Bibliographie	345
Register	349