

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Chapitre I – Gratitude	17
Chapitre II – Pour une éthique du jardin	37
Chapitre III – Vertus de la ligne claire	53
Chapitre IV – Segmentations, strates, territorialités	71
Chapitre V – Le surplomb et l'intimité	91
<i>Cahier iconographique</i>	
Chapitre VI – Un diptyque Renaissance	119
Chapitre VII – Perspectives romanesques	143
Jugements critiques	239
Conclusion – Dynamique de l'utopie	247
<i>Annexe I – Écrire pour fabriquer du consentement.</i>	
Entretien avec Jacques Cels	251
<i>Annexe II – Textes inédits en volume:</i>	
<i>La beauté à vivre et L'incroyable leurre de la droite</i>	283
Bibliographie sélective	293