

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung .....	11
Ursprung der Bekleidung .....	11
„Mode“ und „Tracht“ .....	12
Mode in der Klassengesellschaft .....	12
Demokratisierung der Mode .....	13
Aufgaben und Ziele der Mode im Sozialismus .....	13
1 Kleidung in der Urgesellschaft .....	14
1.1 Kleidung der Jäger und Sammler .....	14
1.2 Kleidung der Ackerbauern und Viehzüchter .....	15
1.3 Kleidung der Germanen .....	18
2 Kleidung zur Zeit der Sklaverei .....	21
2.1 Kleidung der Ägypter .....	22
2.1.1 Kleidung der arbeitenden Schichten .....	23
2.1.2 Kleidung der herrschenden Schichten .....	24
2.2 Kleidung der Griechen .....	25
2.2.1 Kleidung der arbeitenden Schichten .....	26
2.2.2 Kleidung der herrschenden Schichten .....	26
2.3 Kleidung der Römer .....	28
2.3.1 Römische Nationaltracht .....	28
2.3.2 Kleidung der Schichten ohne Bürgerrecht .....	29
2.3.3 Kleidung der römischen Spätzeit .....	30
2.3.4 Stoffe, Farben und Schmuck .....	31
3 Kleidung im Feudalismus (5. bis 13. Jh.) .....	32
3.1 Kleidung im frühen Mittelalter (fränkisch-romanische Tracht) .....	33
3.1.1 Kleidung der arbeitenden Schichten .....	33
3.1.2 Kleidung des Feudaladels .....	34
3.2 Kleidung des hohen Mittelalters (Ritterkleidung) .....	36

4	Kleidung im Feudalismus (14. und 15. Jh., französisch-burgundische Mode)	39
4.1	Kleiderordnungen .....	40
4.2	Kleidung der arbeitenden Schichten .....	40
4.3	Kleidung der Vornehmen .....	40
5	Kleidung zur Zeit der Reformation und Bauernkriege (Frühkapitalismus) ..	45
5.1	Kleidung der Bürger .....	46
5.2	Kleidung der Bauern und arbeitenden Schichten in den Städten .....	48
5.3	Stoffe, Farben und Schmuck .....	48
5.4	Kleidung der Landsknechte .....	49
6	Höfische Kleidung in der Epoche des Feudalabsolutismus .....	51
6.1	Spanische Hofkleidung .....	51
6.2	Französische Hofkleidung zur Zeit Ludwigs XIV. (Barock) .....	54
6.3	Französische Hofkleidung im 18. Jh. (Rokoko) .....	57
7	Bürgerliche Kleidung in der Epoche des Feudalabsolutismus .....	61
7.1	Entstehung der Volkstrachten .....	61
7.2	Kleidung während des Dreißigjährigen Krieges .....	62
7.3	Kleidung der Bürger in England .....	64
7.4	Entwicklung der bürgerlichen Mode auf dem Kontinent .....	66
8	Kleidung während und nach der Französischen Revolution (1789 bis 1814)	70
8.1	Kleidung der Revolutionszeit .....	71
8.1.1	Kleidung der Sansculotten .....	71
8.1.2	Kleidung der Bürgerlichen .....	71
8.1.3	Kleidung des Adels .....	72
8.2	Kleidung nach der Revolution .....	72
8.3	Reaktion gegen die bürgerliche Mode .....	76
9	Kleidung in der Zeit von der Restauration bis zur bürgerlichen Revolution 1848 (Biedermeierzeit) .....	77
9.1	Kleidung der Bürger (Biedermeiermode) .....	78
9.2	Kleidung der unteren Schichten .....	81
9.3	Opposition gegen die Mode .....	81
10	Kleidung in der zweiten Hälfte des 19. Jh. ....	83
10.1	Bürgerliche Männerkleidung .....	84
10.2	Bürgerliche Frauenkleidung .....	86
10.2.1	Frauenkleidung in den fünfziger und sechziger Jahren (zweites Rokoko) .....	86
10.2.2	Frauenkleidung in den siebziger und achtziger Jahren (Gründer- zeit) .....	88

10.2.3	Frauenkleidung der Jahrhundertwende .....	89
10.3	Stoffe, Farben und Schmuck .....	90
10.4	Kleidung der unteren Schichten .....	91
11	Von den Reformversuchen bis zur heutigen Mode .....	92
11.1	Reformversuche .....	92
11.2	Die Mode seit den zwanziger Jahren .....	95
11.3	Stoffe, Farben und Schmuck .....	100
12	Heutiges Modeschaffen in den Ländern des Sozialismus .....	102
12.1	Aufgaben des Deutschen Modeinstituts .....	103
12.1.1	Prinzipien der Modellgestaltung .....	103
12.1.2	Modeinformationen .....	108
12.2	Internationale Zusammenarbeit der sozialistischen Länder .....	108