

INHALT

Vorwort	9
Einleitung	13
Erster Teil: Der Paradox-Begriff	27
I. Das Denkprojekt	27
1. Das Ziel des Projekts	29
2. Die Vorgeschichte	32
3. Leidenschaftlichkeit	35
4. Vorformen des Paradox	39
II. Paradoxfunktionen	42
1. Das Absurde	43
2. Angst und Verzweiflung	46
3. Nachfolge, ethischer Imperativ	49
4. Idealität, Pseudonyminterpretation	55
5. Stadien, verbotene Ästhetik	62
6. Die Redenform	72
7. Das Tagebuch, die ergänzenden Sprachformen	79
III. Dialektik des Paradox	83
1. Der Angriff	84
2. Funktion des Politischen, ökonomisches Argument	90
3. Paradoxe Hoffnung	103
Zweiter Teil: Dialektik als Aufhebung der Religion	108
Einleitung	108
I. Hegels Dialektik in der Phänomenologie des Geistes	110
A. Zur Vorrede	111
B. Der Entwicklungsgang in der ›Phänomenologie‹	114
1. Die sinnliche Gewißheit	114
2. Grundlagen der Hegel-Kritik am Beispiel der sinnlichen Gewißheit	119
3. Das Selbstbewußtsein als unglückliches Bewußtsein	123
4. Vernunft und Geist zur Religion	132
5. Religion und absolutes Wissen	137

II. Hegel-Kritik mit einem Blick auf Hegels Frühschriften, die Logik und die Religionsphilosophie der Vorlesungen	151
A. Der Begriff Liebe und seine Ersetzung	151
1. Einige Punkte der Frühschriften	152
2. Die Dialektik der Liebe, das Paradox Kierkegaards	155
B. Vermittlung in der ›Logik‹	158
1. Identität als Gegensatz	158
2. System und Traktat, Kierkegaards Existenzwiderspruch	163
C. Die Christologie der Religionsphilosophie	168
1. Religion als Vorstellung	168
2. Menschwerdung Gottes, Paradox und Verzweiflung bei Kierkegaard	170
III. Existenzdialektik	173
1. Der Schmerz der Reflexion	174
2. Das Unglück des Bewußtseins	178
 Dritter Teil: Dialektik als Paradox. Kierkegaards Reden 1847 und 1848	184
Einleitung	184
I. Die Situation	186
1. Die Presse und die Menge	186
2. Nivellierung	189
3. Der Wahrheitszeuge	193
II. Dialektik als Paradox	199
1. Dialektische Figuren	200
2. Responsions- und Überredungsformen	205
3. Verfremdung und Bildwendung	211
4. Christusbild	216
5. Dialektische Periode als Paradoxzirkel	219
6. Tautologie und Redentheorie	230
7. Politische und ästhetische Funktionen	236
 Literatur	243
Namenregister.	250
Sachregister	252