

INHALT

Vorbemerkung der Herausgeberin	7
I	
Umgang mit Göttlichem	11
1. Was heißt Umgang?	11
2. Wo beginnt die Religionsgeschichte?	15
3. Interpretation und Ursprung	29
4. Zur Charakteristik der Mythologie	43
5. Menschliches und Göttliches: ein Blick auf das Archetypische	53
6. Der erste Mensch	65
7. Das Ungeschichtliche	74
Wesen und Gegenwärtigkeit des Mythos	85
II	
Geistiger Weg Europas	107
Hölderlins Mysterien	124
Hölderlin und die Religionsgeschichte	131
Hölderlins Vollendung	147
Das Christusbild der ›Friedensfeier‹	173
Zur Entdeckung von Hölderlins ›Friedensfeier‹	207
Vergil und Hölderlin	215
Zur Stuttgarter Großen Hölderlin-Ausgabe	232
Randbemerkungen zur neuen Hölderlin-Literatur	238
Unruhige Hölderlin-Forschung	244
Briefe an Hölderlin	257
Zur Hölderlin-Forschung	263
Hölderlin und die Philologie	269

Hölderlin im Ernste	276
Thomas Mann und ein neuer Humanismus	288
Der Erzschem und der Himmelstürmer	292
Die goldene Parodie	297
Thomas Mann und der Teufel in Palestrina	306
Zauberberg-Figuren – Ein biographischer Versuch	326
Thomas Mann zwischen Norden und Süden	340
Thomas Mann, der Alchimist	351
Dialog mit dem Freund	354
Zauber und Mysterien des Buches	366
Der vergebliche Garten	372
Pandelis Prevelakis und die griechische Erzählung	377
Niko Kazantzakis – oder Nietzsches Fortsetzung in Griechenland	390
Einführung zu Nikos Kazantzakis' Drama »Komoedia – Tragoedia in einem Akt«	420
Über László Németh, den Romanschriftsteller	425
Vom Nutzen des Essayisten	432
Anmerkungen	441
Bibliographie	453
Namen- und Sachregister	459