

TABLE

INVITATION

La lanterne des morts 9

REMERCIEMENTS 19

OUVERTURE

L'HUMOUR DES FAIRE-PART

Étonnant, non ? 21

PREMIÈRE PARTIE

LE FAIRE SAVOIR

Le faire-part d'annonce

I. Le stéréotype de l'annonce 47

Nommer la mort

« *Je prends congé de vous* » 51

Nommer l'au-delà

« *De l'autre côté du voile* » 70

Évoquer les circonstances du décès

« *À midi, sous la neige* » 86

Dire le temps de la mort

« *Avant la fête des Pères* » 102

Décrire les vertus du passant « <i>Selon sa foi et ses amours</i> »	106
Mentionner les « bagages » du défunt « <i>Administré in extremis</i> »	116
Exprimer les sentiments de l'entourage « <i>Avec une tristesse sans bornes</i> »	123
Qualifier la cérémonie « <i>L'Adieu a été célébré</i> »	134
Clôturer l'annonce « <i>Uniquement des fleurs naturelles</i> »	142
Élargir le message « <i>Il suffit d'aimer</i> »	166
II. Annoncer autrement	189
Le raccourci de l'annonce « <i>Bon voyage, Pépé</i> »	189
L'allongement de l'annonce « <i>Le Soleil a perdu son sourire</i> »	194

DEUXIÈME PARTIE

DIRE MERCI

Le faire-part de remerciement

I. Le stéréotype du merci	205
II. Remercier autrement	211
Le raccourci du merci « <i>De loin comme de près</i> »	211
L'allongement du merci « <i>Ô messages de sympathie profonde</i> » ..	213

D'autres mercis encore	
« Vos pleurs nous ont aidées »	223
Le jeu du merci	
« Une relation à trois »	235

TROISIÈME PARTIE

SE SOUVENIR

Le faire-part d'anniversaire

I. Le stéréotype du souvenir	241
La date	
« Un an déjà. Est-ce possible »	244
Le rappel de la mort	
« Tu es parti si brusquement »	247
L'évocation du défunt	
« Cher petit »	249
Les sentiments de l'annonceur	
« Ô Marielle, pourquoi ? »	251
L'invitation au souvenir	
« Ayez pour elle une douce pensée »	267
La signature	
« Sa fidèle compagne »	274
Les ajouts	
« Je veux vivre mon âme »	276
II. Se souvenir autrement	279
Le raccourci du souvenir	
« Toujours avec toi »	281

L'allongement du souvenir « <i>Petite maman, tu aurais cent ans</i> »	287
Le chiasme du souvenir « <i>Un peu de chaleur S.V.P.</i> »	294

QUATRIÈME PARTIE

QUELQUES FIGURES PARTICULIÈRES

L'enfant, le bébé, le jeune « <i>Tous aimaient ton sourire</i> »	299
La maman « <i>Une maman est immense</i> »	321
Le prêtre, le religieux, la religieuse « <i>Mon Dieu dont je suis sûr</i> »	333
Le franc-maçon « <i>Gémissons – Gémissons – Gémissons... Espérons</i> »	343

CINQUIÈME PARTIE

LES GENRES LITTÉRAIRES ET AFFECTIFS DES FAIRE-PART

Introduction	355
I. Les genres littéraires	361
Le faire-part-discours	361
Le faire-part-lettre	369
Le faire-part-récit	379
Le faire-part-feuilleton	386
Le faire-part-poème	392

II. Les genres affectifs	403
Le faire-part-sécheresse	403
Le faire-part-raison	405
Le faire-part-tendresse	410
Le faire-part-passion	414
Le faire-part-détresse	417
III. Des structures originales	421
Faire chanter les prénoms	421
Faire valser les pronoms	425
Faire parler les morts	432
Conclusion	443

SIXIÈME PARTIE

MOURIR DANS LE JOURNAL

Introduction :

quatre paysages, seize portraits	449
---	-----

I. Mourir dans la presse française	451
---	-----

Le Figaro

« <i>La modestie altièrre</i> »	453
---------------------------------------	-----

Le Monde

« <i>Monsieur le professeur</i> »	455
---	-----

Ouest France

« <i>Pas de visites</i> »	458
---------------------------------	-----

Les Dernières Nouvelles d'Alsace

« <i>Je perds un grand ami</i> »	460
--	-----

II. Mourir dans la presse belge	463
Le Soir	
« <i>Goûtez la différence</i> »	466
La Libre Belgique	
« <i>In paradisum...</i> »	468
La Meuse	
« <i>Pourvu que justice soit faite</i> »	470
L’Avenir du Luxembourg	
« <i>Entouré de l’affection des siens</i> »	472
III. Mourir dans la presse suisse	475
La Suisse	
« <i>Avec courage et résignation</i> »	478
24 Heures	
« <i>Tes anciens copains</i> »	480
Journal de Genève	
« <i>Après quarante-six ans de fidèles services</i> »	482
La Liberté	
« <i>Notre-Dame des pauvres, accueillez-le</i> »	484
IV. Mourir dans la presse québécoise	487
La Presse	
« <i>Parlez-moi d’amour</i> »	491
Le Devoir	
« <i>Fais ce que dois</i> »	493
Le Soleil	
« <i>Respectueusement vôtre</i> »	495

Le Journal de Québec « <i>Parce que la vie continue</i> »	498
Conclusion : la « nécro » des villes et la « nécro » des champs	501
FINALE	517
VIVRE SANS FAIRE-PART ?	517
BIBLIOGRAPHIE	539
LISTE DES JOURNAUX ANALYSÉS	555
LECTURE	567
NOTICE BIO-BIBLIOGRAPHIQUE	583
BIBLIOGRAPHIE	585