

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. — <i>La méthode transcendantale</i>	5
La Raison selon Kant, 5. — Premier sens du mot faculté, 8. — Faculté de connaître supérieure, 9. — Faculté de désirer supérieure, 11. — Deuxième sens du mot faculté, 13. — Rapport entre les deux sens du mot faculté, 15.	
CHAPITRE PREMIER. — <i>Rapport des facultés dans la Critique de la Raison pure</i>	19
<i>A priori</i> et transcendantal, 19. — La révolution copernicienne, 22. — La synthèse et l'entendement législateur, 24. — Rôle de l'imagination, 28. — Rôle de la raison, 29. — Problème du rapport entre les facultés : le sens commun, 33. — Usage légitime, usage illégitime, 37.	
CHAPITRE II. — <i>Rapport des facultés dans la Critique de la Raison pratique</i>	42
La raison législatrice, 42. — Problème de la liberté, 44. — Rôle de l'entendement, 48. — Le sens commun moral et les usages illégitimes, 52. — Problème de la réalisation, 56. — Conditions de la réalisation, 60. — Intérêt pratique et intérêt spéculatif, 63.	
CHAPITRE III. — <i>Rapport des facultés dans la Critique du Jugement</i>	67
Y a-t-il une forme supérieure du sentiment ?, 67. — Sens commun esthétique, 70. — Rapport des facultés dans le Sublime, 73. — Point de vue de la genèse, 75. — Le symbolisme dans la Nature, 78. — Le symbolisme dans l'art, ou le génie, 81. — Le jugement est-il une faculté ?, 84. — De l'esthétique à la téléologie, 87.	
CONCLUSION. — <i>Les Fins de la raison</i>	97
Doctrines des facultés, 97. — Théorie des fins, 99. — L'histoire ou la réalisation, 104.	
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	109