

# Inhalt

## Einleitung

1. Zur Bedeutung von Meiers <i>Auszug aus der Vernunftlehre</i> für die Kantinterpretation .....	IX
2. Zur Absicht und Anlage der Indices .....	XIII
3. Zum Lemmatisierungsverfahren .....	XVI
a) Zerlegen des Textes in Wortformen .....	XVI
b) Einteilung in Wortklassen .....	XXVIII
c) Zuordnung zu Grundformen .....	XIX
d) Auflösung von Homographen .....	XXI
4. Zum Aufbau der Indices und der Konkordanz	
a) Zum Hauptindex .....	XXIV
aa) Die Grundformzeile .....	XXIV
bb) Die Wortformzeile .....	XXVI
b) Zur Konkordanz .....	XXVIII
c) Zu den Sonderindices	
aa) Sonderindices zum fremdsprachlichen Wortbestand .....	XXX
bb) Sonderindex der logischen Kunstwörter .....	XXXI
cc) Personenregister und Register der geographischen Bezeichnungen ..	XXXII
dd) Register der aufgelösten Homographen und Register der Einzelwörter in Wortformen .....	XXXII
ee) Verweisregister zu den orthographischen Varianten .....	XXXIII
ff) Verweisregister zu den Komposita .....	XXXIV
5. Zur Textgrundlage .....	XXXIV
6. Zum Sprachbestand des <i>Auszugs</i> – einige statistische Angaben .....	XXXV
<b>Verzeichnis der gebrauchten Abkürzungen</b> .....	XXXIX
<b>Druckfehlerverzeichnis</b> .....	XLI
<b>Hauptindex</b> .....	1
<b>Konkordanz</b> .....	155

## **Sonderindices**

Sonderindex 1: Lateinisch .....	499
Sonderindex 2: Französisch-Lateinisch .....	531
Sonderindex 3: Griechisch-Lateinisch .....	535
Sonderindex 4: Logische Kunstwörter .....	539
Sonderindex 5: Personenregister .....	543
Sonderindex 6: Register der geographischen Bezeichnungen .....	547
Sonderindex 7: Register der aufgelösten Homographen .....	551
Sonderindex 8: Register der Einzelwörter in Wortformen .....	555
Sonderindex 9: Verweisregister zu den orthographischen Varianten ..	563
Sonderindex 10: Verweisregister zu den Komposita .....	571
<b>Seitenkonkordanz</b> .....	<b>575</b>
<b>Paragrafenkonkordanz</b> .....	<b>579</b>