

INHALT

	Seite
I. EINORDNUNG DES TEXTES	
1. Einleitung	1
2. Die Überlieferung	3
3. Die Quellen	4
4. Das Datierungsproblem	20
5. Die Handschriften	22
6. Die Textgestaltung	25
II. AURORA CONSURGENS / DER TEXT	
1. Beginn des Traktates des Seligen Thomas von Aquino: «Die aufsteigende Morgenröte»	30
2. Was die Weisheit ist	38
3. Von denen, die diese Wissenschaft nicht kennen und leugnen	40
4. Vom Namen und Titel dieses Buches	44
5. Von der Anspornung der Unwissenden	46
6. Die erste Parabel von der schwarzen Erde, in der die sieben Planeten ihre Wurzeln schlugen	48
7. Die zweite Parabel von der Wasserflut und dem Tode, den das Weib hereingebracht und auch vertrieben hat	56
8. Die dritte Parabel vom ehernen Tor und dem eisernen Riegel der babylonischen Gefangenschaft	60
9. Die vierte Parabel vom philosophischen Glauben, der auf der Dreizahl beruht	66
10. Die fünfte Parabel vom Schatzhaus, das sich die Weisheit auf dem Felsen erbaute	84
11. Die sechste Parabel vom Himmel und der Welt und der Anordnung der Elemente	102
12. Die siebte Parabel vom Gespräch des Liebenden mit der Geliebten	114

INHALT

	Seite
III. KOMMENTAR	
Allgemeines	131
Kommentar zu Kapitel I	132
Kommentar zum zweiten Kapitel	178
Kommentar zum dritten Kapitel	184
Kommentar zum vierten Kapitel	186
Kommentar zum fünften Kapitel	192
Kommentar zur ersten Parabel (6. Kapitel)	200
Kommentar zur zweiten Parabel (7. Kapitel)	231
Kommentar zur dritten Parabel (8. Kapitel)	250
Kommentar zur vierten Parabel (9. Kapitel)	268
Kommentar zur fünften Parabel (10. Kapitel)	308
Kommentar zur sechsten Parabel (11. Kapitel)	334
Kommentar zur siebenten Parabel (12. Kapitel)	358
IV. IST THOMAS VON AQUIN DER VERFASSER DER «AURORA CONSURGENS»?	 407
Ergänzungen zum Apparat	435
Autoren- und Textregister	441
Sachregister	457