

## Inhalt der Bände 1 – 3

### Band 1

|  |    |
|--|----|
| Vorbemerkung                                       | 5  |
| 1 DAS EINSAME KIND                                 | 15 |
| Ralph Freedmann: Das Gesicht der Stadt             | 17 |
| Willy Haas: Der kleine und der große Umkreis       | 18 |
| Carl Sieber: Im Schatten Österreichs               | 21 |
| Lou Albert-Lasard: Der anti-österreichische Affekt | 21 |
| Johannes Urzidil: Prager Deutsch                   | 22 |
| Max Brod: Der alte Rilke auf dem Graben            | 23 |
| Peter Demetz: René Rilkes Eltern                   | 25 |
| Johannes Urzidil: René Rilkes Vater                | 28 |
| Herbert Cysarz: Physiognomie                       | 28 |
| Phia Rilke: Das Buch                               | 29 |
| Phia Rilke: Dichter-Kindheit                       | 30 |
| Hugo Lindemann: An der Hand der Mama               | 35 |
| Nanny Wunderly-Volkart: Rilkes Mutter              | 38 |
| Carl Sieber: Legendenbildung                       | 39 |
| Mena Meyrink: Kinderfreundschaft                   | 40 |
| Carl J. Burckhardt: Kaninchen                      | 40 |
| Ludwig W. Abels: Kleine Flucht                     | 41 |
| Rudolf Kassner: Das Vogelzimmer                    | 42 |
| Elisabeth von Schmidt-Pauli: Kindheit              | 43 |
| Anna Grosser-Rilke: Ein seltsames Kind             | 45 |
| Magda von Hattingberg: Kinderspielzeug             | 46 |
| Carl Sieber: Schulnachrichten                      | 47 |
| Carl Sieber: Balladen und frühes Dichten           | 48 |
| Horst Nalewski: Zögling René Rilke                 | 49 |
| Max Brod: Die stille Frau                          | 50 |

## 2 UNTER KADETTEN

|  |    |
|--|----|
| Carl J. Burckhardt: Kindheit und Schule  | 53 |
| Elisabeth von Schmidt-Pauli: Magie   | 53 |
| Jacob Fischer: Gedichte  | 54 |
| Oskar Slamezka: Fürsprache   | 56 |
| Elya Maria Nevar: Die Not der Entbehrung                                       | 56 |
| Arnold Cajetan Wimhölzl: Linzer Affäre und Epilog                              | 57 |
| Achille von Karwinsky an Rainer Maria Rilke: Ein bisserl<br>für ihn geschwärmt | 58 |
| Marie von Thurn und Taxis: In Lautschin  | 59 |

## 3 DER <DICHTERLING>

|  |    |
|--|----|
| Valerie von David-Rhonfeld: Liebelei                                   | 63 |
| Hedda Sauer: Andere Räume  | 66 |
| Hedda Sauer: Der junge Poet  | 69 |
| Camill Hoffmann: Extravaganz   | 70 |
| Hugo Steiner-Prag: Der Großstadtpilger                                 | 70 |
| Hugo Steiner-Prag : Der Sänger Prags                                   | 70 |
| Oskar Wiener: Promenaden   | 72 |
| Rudolf Christoph Jenny: Großstadtluft                                  | 74 |
| Siegfried Trebitsch: Dichter auf dem Schlossbankett                    | 75 |
| Hugo Steiner-Prag: Deklamation   | 82 |
| Willy Haas: Lesung   | 83 |
| Egon Erwin Kisch: Am literarischen Stammtisch                          | 83 |
| Felix Braun: Gedichte verteilen  | 85 |
| Julius Zeyer an Otilie Malybrok-Stieler: Wie gut war sein Tschechisch? | 86 |
| Clara Mágr: Tschechisch im Dialog                                      | 87 |
| Jakob Elias Poritzky: Gefährliche Mahlzeit                             | 88 |
| Valerie von David-Rhonfeld: Ohne Bild                                  | 90 |
| Valerie von David-Rhonfeld: Ein dramatischer Fehlschlag                | 91 |

## 4 UNTER LITERATEN

|  |    |
|--|----|
| Emil Orlik an Hugo Salus: Neue Bekanntschaften | 95 |
| Wilhelm von Scholz: Wohnen in der Stille       | 95 |
| Hilde Stieler: Die Musikschülerin              | 97 |
| Franziska zu Reventlow: Täglich Gedichte       | 99 |

|  |     |
|--|-----|
| Franziska zu Reventlow: Besuch bei der Schwangeren | 100 |
| Lou Andreas-Salomé: Muse und Geliebte              | 101 |
| Akim L'vovič Volynskij: Sommergäste                | 104 |
| Ernst von Wolzogen: Abbé und Dame                  | 106 |
| Sabine Lepsius: Ein Abend mit Stefan George        | 107 |
| Jean Rudolf von Salis: Rivalen                     | 108 |
| Edith Landmann: Zwei Dichter                       | 110 |
| Edmond Jaloux: Heimlichkeiten                      | 111 |
| Elisabeth Gundolf: Dementi                         | 113 |
| Ludwig W. Abels: Weggefährten                      | 113 |
| Hedwig Fischer: Im Hause S. Fischer                | 116 |
| Hugo Höppener-Fidus: Atelierbesuch                 | 117 |
| Emanuel Lešehrad: Literaturgespräch                | 118 |
| Walther Schulhof: Die Kunst leben                  | 119 |
| Lou Andreas-Salomé: Zweisamkeit                    | 120 |
| Marie von Thurn und Taxis: Eine Nacht!             | 121 |
| Magda von Hattingberg: Eingebung                   | 122 |
| Oskar Wiener: Vor Publikum                         | 123 |
| Rudolf Kassner: Der Blick des Ministerialbeamten   | 124 |

## 5 DIE RUSSISCHE WELT

|   |     |
|---|-----|
| Lou Andreas-Salomé: Reisevorbereitungen                   | 127 |
| Friedrich Fiedler: Beim literarischen Mittler             | 127 |
| Frieda von Bülow: Ungeselliger Fleiß                      | 128 |
| Sofja N. Schill: Versuchte Nähe                           | 129 |
| Pavel D. Ettinger: Wasserblaue Augen                      | 133 |
| Harry Graf Kessler: Das ist ja die Heimat!                | 134 |
| Leonid O. Pasternak: Empfehlungsbriefe                    | 136 |
| Boris Pasternak: Im Schnellzug                            | 139 |
| Lou Andreas-Salomé: Das Eingangstor zu Russland           | 140 |
| Maurice Betz: Häusliches Drama                            | 140 |
| Lou Andreas-Salomé: Kurze Wanderung zu dritt              | 142 |
| Lou Andreas-Salomé: Im Hause steht er da wie ein Einsamer | 144 |
| Lou Andreas-Salomé: Simplizität und Tiefsinn              | 146 |
| Lou Andreas-Salomé: Endlose Weiten                        | 146 |
| Lou Andreas-Salomé: Erlebte Mythe                         | 147 |
| Spiridon D. Drožžin: Beim Bauerdichter                    | 147 |
| Lou Andreas-Salomé: Russische Gedichte                    | 150 |
| Alexander N. Benois: In Peterhof                          | 150 |
| Wassili G. Jantschewezki: Ein Gott- und Wahrheitssucher   | 151 |

|  |     |
|--|-----|
| Franz Karl Ginzkey: Menschenbrüderliche Fahrt    | 152 |
| Marga Naville-Wertheimer: Russland als Befreiung | 153 |
| Charles Du Bos: Der verliebte Geiger             | 157 |

## 6 IM KÜNSTLERHEIM

|   |     |
|---|-----|
| Heinrich Vogeler: Vorspiel in Florenz                           | 161 |
| Richard Muther: Die Entdeckung von Worpswede                    | 161 |
| Heinrich Vogeler: Ankunft im Moor                               | 165 |
| Clara Rilke-Westhoff: Begegnung                                 | 168 |
| Otto Modersohn: Feierstunden und ungleiche Gäste                | 169 |
| Carl Hauptmann: Schiefe Gedanken                                | 169 |
| Paula Becker: Poetische Gegensätze                              | 170 |
| Carl Hauptmann an Otto Modersohn: Der Theatergast               | 171 |
| Carl Hauptmann an Otto Modersohn: Gemeinsamkeiten               | 172 |
| Lou Andreas-Salomé an Sofja N. Schill: Trennung                 | 172 |
| Heinrich Vogeler an Carl Hauptmann: Neues Glück                 | 174 |
| Otto Modersohn an Carl Hauptmann: Verlobungsanzeige             | 174 |
| Lou Andreas-Salomé an Gerhart Hauptmann: Nervöser Abschied      | 176 |
| Herbert Schwarzwälder: Seltsame Gäste                           | 176 |
| Otto Modersohn an Carl Hauptmann: Der Hochzeiter                | 177 |
| Fritz Mackensen: Torfsegler                                     | 178 |
| Otto Modersohn an Carl Hauptmann: Idyll im Abseits              | 179 |
| Otto Modersohn: Unter Zwang                                     | 180 |
| Heinrich Vogeler: Bildnisse                                     | 181 |
| Martha Vogeler: Eine seltsame Erscheinung                       | 183 |
| Rudolf Alexander Schröder: Auf dem Lande                        | 184 |
| Paula Modersohn-Becker an Carl u. Martha Hauptmann: Geburtstage | 187 |
| Otto Modersohn: Heilige Familie                                 | 187 |
| Maria Benemann: Seelenöffnung                                   | 187 |
| Paula Modersohn an Clara Westhoff: Neue Gemeinschaft            | 188 |
| Hermann Apelt: Ein Festspielerfolg                              | 189 |
| Otto Modersohn an Carl Hauptmann: Merkwürdige Einsiedler        | 191 |
| Carl Hauptmann an Otto Modersohn: Falsche Verbindung            | 192 |
| Gustav Pauli: Dialog mit dem Kunstkenner                        | 194 |
| Marga Berck: Zaungast   | 196 |
| Otto Modersohn: Die Atmosphäre                                  | 196 |
| Andreas Gildemeister: Nicht satisfaktionsfähig                  | 197 |
| Ernst Norlind: Öde Wiederkehr des Gleichen                      | 198 |
| Katharina Kippenberg: Der Unbekannte                            | 198 |
| Otto Modersohn an Carl Hauptmann: Verschwunden                  | 199 |

|  |     |
|--|-----|
| Otto Modersohn an Carl Hauptmann: Abgereist              | 200 |
| Paula Modersohn-Becker an Martha Hauptmann:              | 200 |
| Franz Blei: Rückblick I – Ein Dichter der Frauen         | 201 |
| Carl Georg Heise: Rückblick II – Die Mütter-Lesung       | 202 |
| Werner Vordtriede: Rückblick III – Späte Fragmente       | 204 |
| Christian E. Lewalter: Rückblick IV – Erlösender Beifall | 206 |
| Otto Modersohn: Gegen die Ordnung                        | 208 |

## 7 PARIS IM ZENTRUM

|   |     |
|---|-----|
| Paula Modersohn-Becker an Otto Modersohn: Rilke sollte<br>lieber abreisen | 211 |
| Gerhart Hauptmann an Theodor Wolff: Mit besten Empfehlungen               | 212 |
| Gerhart Hauptmann an Ivo Hauptmann: Es steckt sehr viel<br>in Rilke       | 212 |
| Ivo Hauptmann: In Rilkes Zimmer geschneit                                 | 213 |
| Otto Falckenberg: Monsieur Rilke  | 213 |
| Elen Key an Georg Brandes: Verbindungen                                   | 214 |
| Johan Bojer an Ellen Key: Stillstand?                                     | 215 |
| Jean Gebser: Gespräche über El Greco                                      | 216 |
| <i>Rom</i>  |     |
| Karl Hofer: Erinnerungen eines Malers                                     | 216 |
| Edmond Jaloux: Die Entstehung des <i>Malte</i>                            | 218 |
| Gabriel Marcel: Ein Überlebender  | 218 |
| Edith Rode: Begegnung mit Rainer Maria Rilke                              | 219 |
| Helge Rode: Sanftheit und Härte   | 221 |
| Johan Bojer an George C. Schoolfield: In den Spuren Obstfelders           | 225 |
| Hans Land: In der Mönchszelle   | 225 |
| <i>Skandinavien</i>   |     |
| Ellen Key: Ein Blick von Norden   | 227 |
| Ernst Norlind: Kontraste  | 228 |
| Ernst Norlind: Eine andere Tonart   | 229 |
| Johan Bojer an Ellen Key: Liebe Menschen                                  | 233 |
| Stefan Großmann: Ein Schlosspark als Welt                                 | 234 |
| Anders Österling: Ein literarischer Spaziergang                           | 235 |
| Tora Vega Holmström an Adelheid von Schmitterlöw: Die Malerin             | 236 |
| Edmond Jaloux: Die Episode auf dem Schloss                                | 237 |
| Pierre Bertaux: Jagdszene   | 238 |
| Edmond Jaloux: Das Unsichtbare hinter dem Sichtbaren                      | 238 |

|  |     |
|--|-----|
| Alexander Sacharoff: Misstrauisch beäugt                     | 239 |
| Ernst Norlind: Eine andere Aura                              | 240 |
| Sophus Michaëlis an Alfred Bramsen: Die Empfehlung           | 242 |
| Alfred Bramsen an Frederikke Hammershøj: Der Interessent     | 242 |
| <i>Bremen</i>  |     |
| Sissy Frerichs an Ellen Key: Bilder einer Ausstellung        | 244 |
| Ernst Norlind an Hans Larsson: Sehnsucht nach dem Norden     | 245 |
| Marie Rassow an Ellen Key: Ferne Hilfe                       | 245 |
| Detlev von Liliencron: Verstiegenheiten                      | 246 |
| Karl von der Heydt: Rilke-Abend im Lyceum-Club, Berlin       | 247 |
| Lou Andreas-Salomé: Die Liebenden                            | 249 |
| Jakob von Uexküll: Tasso in Friedelhausen                    | 251 |
| <i>Paris</i>   |     |
| Edmond Jaloux: Der doppelte dänische Dichter                 | 253 |
| Léon-Paul Fargue: Prophet ohne Portefeuille                  | 254 |
| Johan Bojer: Norden in Paris                                 | 257 |
| René Prévot: Ein Träumer                                     | 258 |
| Gertrud Kupffer: Langeweile in Reims                         | 258 |
| Siegfried Trebitsch: Blonder Vollbart                        | 259 |
| Stefan Zweig an Ellen Key: Dem Unendlichen verkettet         | 259 |
| <i>Elberfeld</i>   |     |
| [Otto Klein:] Am Vortragspult                                | 260 |
| [Friedrich Kerst:] Rilke über Rodin                          | 261 |
| Sophie Gallwitz: Wenig Zuspruch                              | 262 |
| Carl Müller-Rastatt: Weihestunde für Rodin                   | 263 |
| <i>Paris</i>   |     |
| [Egon Michael Salzer:] In Rodins Labyrinth                   | 264 |
| Louis Gillet: Rilk   | 266 |
| Sidonie Nádherný von Borutin: Besuch in Meudon               | 267 |
| Sidonie Nádherný von Borutin: Im Atelier                     | 267 |
| Luis Bonafoux: Eine Taufe mit Künstlern                      | 268 |
| Ernst Norlind: Der schneidende Rodin und der nervöse Dichter | 270 |
| Anthony M. Ludovici: Leidenszeit                             | 275 |
| Agnes E. Meyer an Thomas Mann: Aus der Entfernung            | 277 |
| Thomas Mann an Agnes E. Meyer: Ein Snob                      | 277 |
| Thomas Mann an Agnes E. Meyer: Das Präziöse                  | 278 |
| Eva Cassirer: <Dinge> machen                                 | 279 |
| Ludwig Curtius: Modischer Gehrock                            | 280 |

|  |     |
|--|-----|
| Dora Heidrich-Herxheimer: Einklang von Dichtung und Leben                    | 281 |
| Tora Vega Holmström an ihren Bruder Torsten Holmström:<br>Mit Rilke in Paris | 284 |
| Tora Vega Holmström an Adelheid von Schmitterlów: Wegweiser                  | 285 |
| Sidonie Nádherný von Borutin an Václav Wagner: Zuflucht<br>bei Dichtern      | 287 |
| <br><i>Prag</i>  |     |
| Otto Pick: Im Prager Deutschen Hause   | 288 |
| Max Brod: Verzaubernder Tonfall  | 288 |
| Emil Faktor: Seltsame Spannung   | 289 |
| <br><i>Wien</i>  |     |
| Felix Braun: Dichterlesung in Wien   | 291 |
| Berthold Viertel: Erleuchtungen  | 294 |
| Herbert Steiner: Vertrau den Büchern nicht zu sehr                           | 295 |
| U. B.: Begegnung mit dem <jungen Dichter>                                    | 296 |
| Oscar A. H. Schmitz: Ein Wiener Abendprogramm                                | 297 |
| Franz Servaes: Die verpasste Dichterlesung                                   | 298 |
| Rudolf Kassner: Österreicher?  | 299 |
| <br><i>Bremen</i>  |     |
| Harry Graf Kessler, Die Erfahrung der Städte                                 | 300 |
| <br><i>Venedig</i>   |     |
| Pietro Casellato: Die Geheimnisvolle   | 303 |
| Adelmina Romanelli: Wir haben in den Sternen gelebt                          | 305 |
| <br><i>Capri</i>   |     |
| Friedrich Fiedler: Visite bei Gorki  | 306 |
| Karl Kobald: Bei Rilke auf Capri   | 306 |
| Ettore Settanni: Die weiße Todesbotin  | 308 |
| Renato Esposito: Dichter in Rosen  | 309 |
| <br><i>Paris</i>   |     |
| Hans Purrmann: Rilke am Stehpult   | 310 |
| Hans Purrmann an Clara Rilke: Blick aus dem Atelierfenster                   | 311 |
| Hans Purrmann an Ossip Kalenter: Unnahbar                                    | 311 |
| <br><i>Hôtel Biron</i>   |     |
| Judith Cladel: Ungerecht behandelt   | 312 |
| Clara Rilke: Hôtel Biron   | 314 |

|  |     |
|--|-----|
| Pablo Picasso: Ein Bekannter   | 315 |
| Jean Cocteau: Alphabetische Zeichen  | 316 |
| Jean Cocteau: Rilkes Lampe   | 317 |
| Julius Meier-Graefe: Lakonische Notiz  | 317 |
| Harry Graf Kessler: Vor der Natur dichten  | 318 |
| Karl von der Heydt: Stadtbewohner  | 319 |
| Jessie Lemont und Hans Trausil: Gemeinsame Vorstellungswelt                        | 321 |
| Geneviève de Monferrand: Der kleine Mite   | 324 |
| Geneviève de Monferrand: Rilke verschenkt eine Rose                                | 327 |
| Hedwig Fischer: Mit Fischers in Paris  | 331 |
| Harry Graf Kessler: Neue Seiten an Rodin   | 332 |
| Victor Emil von Gebattel an Ernst Hardt: Im Brennpunkt                             | 333 |
| Marie von Thurn und Taxis: Erste Begegnung mit der Fürstin<br>und Anna de Noailles | 335 |
| Edmond Jaloux: Hospitäler  | 337 |

## 8 DOTTOR SERAFICO

|  |     |
|--|-----|
| [Friedrich Kerst:] Rilke-Abend in der in der Literarischen Gesellschaft                | 341 |
| [N.N.]: Der Rilke-Abend. Literarische Gesellschaft, Elberfeld                          | 342 |
| Paul Zech: Vom vierten Dichterabend der Literarischen Gesellschaft<br>in Elberfeld ... | 343 |
| Marie von Thurn und Taxis: Augen einer Frau  | 344 |
| Katharina Kippenberg: Eine dichterische Aura   | 345 |
| Katharina Kippenberg: Rilkes Häuslichkeit  | 347 |
| Ernst Ludwig Schellenberg: Lesen und Rasieren  | 348 |
| Helene von Nostitz: Graue Handschuhe   | 351 |
| Victor Emil von Gebattel an Charlotte Veit: Einsamkeit                                 | 352 |
| Max Dauthendey an Annie Dauthendey: Glänzende Gesellschaft                             | 353 |
| Hertha Koenig: Abseits des Festgewühls   | 357 |
| Katharina Kippenberg: Literarisches Ratespiel  | 359 |
| Minna Beckmann-Tube: In Malerkreisen   | 360 |
| Otto von Taube: Dichter in Baumblüten  | 361 |
| Eva Cassirer: Teestunde in Rom   | 364 |
| Hedwig Fischer: Römische Ausblicke   | 365 |
| Brigitte Bermann Fischer: Das Osterei  | 366 |
| Leopold von Schlözer: Römische Tage  | 366 |
| Marie von Thurn und Taxis: Ankunft in Duino  | 369 |
| Harry Graf Kessler: Elegante Unterhaltung  | 370 |
| Christoph Sieber-Rilke: Unter Männern  | 371 |
| André Gide an Émile Verhaeren: Erstes Treffen  | 372 |

|  |     |
|--|-----|
| André Gide: Ohne Retusche  | 373 |
| Marie von Thurn und Taxis: Lesung in Lautschin (1910)            | 374 |
| Sidonie Nádherný von Borutin: Freie Tage in Janowitz             | 375 |
| Max Weber an Lili Schäfer: Keine geformte Persönlichkeit         | 377 |
| Rudolf Forster: A und O  | 378 |
| Rudolf Kassner: Nicht unpraktisch                                | 380 |
| Rudolf Kassner: Das Zitat  | 380 |
| Leopold von Schlözer: Mit Rainer Maria Rilke in Paris            | 382 |
| Harry Graf Kessler: Über das Stunden-Buch                        | 284 |
| Harry Graf Kessler an Hugo von Hofmannsthal: Die vornehme Natur  | 385 |
| Hilde Stieler: Das ägyptische Abenteuer                          | 386 |
| Ursula von Mangoldt: Metamorphosen                               | 387 |
| Hermine Proeschel: Ägypten                                       | 388 |
| Max Krell: Tunesien  | 389 |
| Edmond Jaloux: Der Hundebiss                                     | 390 |
| Marie von Thurn und Taxis: Verirrt                               | 391 |
| Katharina Kippenberg: Frühling 1911 in Paris                     | 393 |
| Marie von Thurn und Taxis: Kassner-Lektüre                       | 393 |
| Katharina Kippenberg: Notre-Dame                                 | 394 |
| Katharina Kippenberg: Das ungeborene Gedicht                     | 398 |
| Harry Graf Kessler: Das Cézanne-Erlebnis                         | 399 |
| Katharina Kippenberg: Übersetzt werden                           | 400 |
| Hilde Stieler: Auf einem Pariser Flohmarkt                       | 401 |
| Erica Yvette Hauptmann: Rilkes Arbeitszimmer im Palais Biron     | 403 |
| Hedwig Jaenichen-Woermann: Aus einem Brief                       | 404 |
| Marthe Hennebert und unbekannte(r) Mitverfasser(in): Innere Glut | 406 |
| Harry Graf Kessler: Rodin und die Frauen                         | 410 |
| Marie von Thurn und Taxis: Dottor Serafico                       | 413 |
| Marie von Thurn und Taxis: Der sanfte Ritter                     | 413 |
| Richard Seewald: Mädchenzauber                                   | 415 |
| Kurt Martens: Am Teetisch  | 416 |
| Harry Graf Kessler: Geld   | 418 |
| Marie von Thurn und Taxis: Geselligkeit in Duino                 | 420 |
| Rudolf Kassner: Gespräch über Christus                           | 421 |
| Magda von Hattingberg: Zwei Marien-Leben                         | 422 |
| Marie von Thurn und Taxis: Die Erste Elegie                      | 423 |
| Marie von Thurn und Taxis: Lesung                                | 425 |
| Rudolf Kassner: Der Vorleser                                     | 426 |
| Rudolf Kassner: Rilkes Lachen und sein Gesicht                   | 427 |
| Johannes Thummerer: Mystik des Seins                             | 428 |
| Julius Meier-Graefe: Die Mystik solcher Rilkes                   | 429 |
| Georg Heym: Entwurf einer Vorrede                                | 430 |

|   |     |
|---|-----|
| Marie von Thurn und Taxis: Frauen im Relief                                   | 431 |
| Algernon Blackwood an Benjamin Joseph Morse:<br>Schwarzer Frack und Bowlerhut | 433 |
| Arthur Schnitzler: Abendessen in Gesellschaft                                 | 434 |
| Marie von Thurn und Taxis: Das Mezzanino                                      | 436 |
| Gino Damerini: Leichtes Lächeln   | 437 |
| Helene von Nostitz an Hugo von Hofmannsthal: Zwischendinge                    | 438 |
| Helene von Nostitz: Über Eleonora Duse  | 439 |
| Nora Purtscher-Wydenbruck: Eleonora Duses Abschiede                           | 440 |
| Gino Damerini: In Sturm und Regen   | 441 |
| Marie von Thurn und Taxis: Amélie   | 444 |
| Regina Ullmann: Die junge Dichterin   | 446 |
| Regina Ullmann: Dichter   | 449 |
| Norbert von Hellingrath an Marie von Sladovich: Verliebt in Rilke             | 450 |
| Edmond Jaloux: Korrespondenzen  | 453 |
| Luis de Vilallonga: Rilke in Ronda  | 454 |
| Antonio Marichalar: Spurlose Pilgerschaft                                     | 462 |

## 9 VERGEBLICHES SUCHEN

|   |     |
|---|-----|
| Otto von Taube: Frühstück mit Rilke                             | 465 |
| Stefan Zweig: Boeuf à la mode                                   | 466 |
| Romain Rolland: Tür an Tür                                      | 469 |
| Romain Rolland: Rilke und Verhaeren                             | 471 |
| Charles Vildrac: Besuche  | 472 |
| Stefan Zweig: Dichten als religiöser Akt                        | 474 |
| Stefan Zweig: Ordnung und Ästhetik                              | 476 |
| Stefan Zweig an Paul Zech: Er liest keine Kritiken              | 478 |
| Stefan Zweig: Gang zum Friedhof                                 | 478 |
| Harry Graf Kessler: Verstimmt über Rilke                        | 480 |
| Bernard Berenson an Jane Clark: Gift                            | 481 |
| Ottonie Degenfeld an Hugo von Hofmannsthal: Ein reizender Abend | 481 |
| Hedwig Bernhard: Gespräche und Spaziergänge                     | 483 |
| Hedwig Bernhard: Eine Kurbekanntschaft                          | 483 |
| Lou Andreas-Salomé: Psychologie an der Gartentür                | 486 |
| Lou Andreas-Salomé: Zwei Männer im Vergleich                    | 488 |
| Anton Kippenberg an Dieter Bassermann: Goethes Spuren           | 490 |
| Heinrich Schäfer: Buch als Dank                                 | 491 |
| Helene von Nostitz: Begegnung im Kurhaus von Heiligendamm       | 492 |
| Ellen Delp: Gespräch an der See                                 | 495 |
| Edith Wharton: Tee im Hotel                                     | 498 |

|  |     |
|--|-----|
| Harold Nicolson: Kunst und Größe                               | 499 |
| Eva Cassirer: Der Weltfreund                                   | 500 |
| Lou Andreas-Salomé: Schreibprobleme                            | 501 |
| Lou Andreas-Salomé: Psychologen                                | 501 |
| Frederik van Eeden: Kongressgesellschaft                       | 502 |
| Sigmund Freud an Arthur Fischer-Colbrie: Skeptisch             | 504 |
| Sigmund Freud: Der junge Dichter                               | 504 |
| Poul Bjerre: Der Blick des Psychosynthetikers                  | 508 |
| Poul Bjerre: Mädchen-Bilder                                    | 509 |
| Carl Gustav Jung an Ellen Gregori: Bald Troubadour, bald Mönch | 509 |
| Olaf Gulbransson: Schabernack                                  | 511 |
| Grete Gulbransson: Diesmal der richtige?                       | 512 |
| Grete Gulbransson: Dichterschwärmen                            | 513 |
| Clotilde von Derp: Der Kunstlehrer                             | 515 |
| Alexander Sacharoff: Augen und Stimme                          | 518 |
| Reinhard Johannes Sorge an seine Mutter: Visite                | 520 |
| Ellen Delp: Wiedersehen in Hellerau                            | 521 |
| Helene von Nostitz: Im neuen Theater                           | 522 |
| Franz Werfel: Begegnung mit Rilke                              | 522 |
| Sidonie Nádherný von Borutin an Albert Bloch: Dichter und Lüge | 527 |
| Lou Andreas-Salomé: Krankheit und Psyche                       | 529 |
| Grete Gulbransson: Verse an Rilke                              | 530 |
| André Gide: Sprachlücken                                       | 530 |
| Magda von Hattingberg: Berliner Begegnung                      | 532 |
| Hedda Sauer: Musikgenuss                                       | 535 |
| Joseph Szigeti: Nach dem Konzert                               | 537 |
| Magda von Hattingberg: Reisen mit Rilke                        | 539 |
| Marie von Thurn und Taxis: Auf dem Diwan                       | 541 |
| Rudolf Kassner: Das Schlosskind                                | 542 |
| Magda von Hattingberg: Ein Leben wie das seine zu ertragen     | 544 |
| Lavinia Mazzucchetti: Scheu vor dem Dichter                    | 549 |
| Zsófia Dénes: Ein Interview im Atelier                         | 552 |
| Dieter Wyss: Freundschaft mit Rilke                            | 557 |
| Lou Andreas-Salomé: Idyll                                      | 557 |
| Eva Cassirer: Vorschein  | 558 |
| Katharina Kippenberg: Kriegsausbruch                           | 559 |

## Band 2

### 10 AUFSTEHN DES «KRIEGS-GOTTS»

|   |     |
|---|-----|
| Grete Gulbransson: Todesboten   | 563 |
| Lou Albert-Lasard: Drei Tage sprechenden Schweigens                     | 563 |
| Lou Albert-Lasard: Blumenflut und Ehegatte                              | 566 |
| Wilhelm Hausenstein: Münchner Straßenszene                              | 567 |
| Wilhelm Herzog: Beim Forum  | 569 |
| Grete Gulbransson: Kleine Fluchten                                      | 571 |
| Harry Graf Kessler an Dora von Bodenhausen: Ganz vernichtet             | 572 |
| Magda von Hattingberg: Wiedersehen in Berlin                            | 573 |
| Dora Hitz an Wilhelm Stein: Besuch bei der Malerin                      | 574 |
| Antonina Vallentin: Lilafarbene Lider                                   | 575 |
| Marianne von Goldschmidt-Rothschild: Zu Gast bei der Hochfinanz         | 577 |
| Heinrich Vogeler: Feldgrau im Schnee                                    | 581 |
| Lou Albert-Lasard: Eine merkwürdige Besucherin                          | 582 |
| Regina Ullmann: Das verworfene Gedicht                                  | 583 |
| Hertha Koenig: Picasso in München                                       | 584 |
| Karl Alexander von Müller: Ein Vortragsgast                             | 586 |
| Imma (von) Bodmershof: Bei Familie von Hellingrath                      | 587 |
| Lou Albert-Lasard: Hölderlins Botschafter                               | 590 |
| Imma (von) Bodmershof: Eine Handvoll Veilchen                           | 591 |
| Lou Albert-Lasard: Rathenau auf Durchreise                              | 593 |
| Hermann Burte: Ein angeregtes Déjeuner                                  | 594 |
| Hans Carossa: Waldvogel und Perlentaucher                               | 595 |
| Hans Carossa: Der Unbehauste  | 597 |
| Hans Carossa: Vorlesen  | 598 |
| Lou Andreas-Salomé: Musterung   | 598 |
| Hans Carossa: In Gesellschaft   | 599 |
| Grete Gulbransson: Eine rothaarige, hinkende Orchidee                   | 599 |
| Paul Klee: Grafik und Eleganz   | 600 |
| Carl Schmitt: Passant und Parodie                                       | 601 |
| Editha Klipstein: In der Wohnung!                                       | 602 |
| Karl Kraus an Sidonie Nádherný von Borutin: Nachträgliche<br>Eifersucht | 604 |
| Renée Alberti: Die schöne Hausfrau                                      | 605 |
| Rolf von Hoerschelmann: Einhorn-Studien                                 | 607 |
| Max Pulver: Porträt in der Buchhandlung                                 | 608 |
| Dieter Bassermann: Geschichten am Nachmittag                            | 610 |
| Franz Josef Hamm: Affekte eines Silhouettenschneiders                   | 613 |
| Ricarda Huch an Katharina Kippenberg: Unverständliches                  | 613 |

|  |     |
|--|-----|
| Walter Benjamin an Fritz Radt: Schläfriger Rilke         | 615 |
| Walter Benjamin an Fritz Radt: Nur Augen für das «Genie» | 617 |
| Gershom Scholem: Chinesische Höflichkeit                 | 617 |
| Felix Noeggerath an Joachim Moras: Astronomie und Lyrik  | 618 |
| Felix Braun: Unter anderem Krieg                         | 619 |
| Wilhelm Herzog: Auffallend schüchtern                    | 621 |
| Josef Redlich: Doch assentiert                           | 621 |
| Sigmund Freud an Sándor Ferenczi: Reizend                | 622 |
| Ein einziger naher, guter Freund: Lilly Freud-Marlé      | 622 |
| Max Mell: Tee bei der Fürstin                            | 623 |

## 11 EINGEZOGEN

|  |     |
|--|-----|
| N. N.: Zwangsverwaltung  | 629 |
| Henri Guilbeaux: Rilke bleibend zugetan                                      | 630 |
| Blaise Cendrars: Rilke, ein Deserteur?                                       | 631 |
| Stefan Zweig an Romain Rolland: Schlimme Nachricht                           | 632 |
| André Gide an Romain Rolland: Botschaft im Krieg                             | 632 |
| Stefan Zweig: Die Rückkehr der Kadettenzeit                                  | 633 |
| Stefan Zweig an Romain Rolland: Depression                                   | 635 |
| Franz Theodor Csokor: Man kann nie wissen                                    | 635 |
| Siegfried Trebitsch: Militärepisode  | 636 |
| Maurice Martin du Gard: Ave Maria Rilke                                      | 637 |
| Poul Bjerre: Sorge um den Goldfisch  | 638 |
| Karl Kobald: Ein Zerbrochener  | 638 |
| Karin Michaëlis: Der peinliche Soldat  | 640 |
| Friderike Maria Zweig: Besuch von Schwejk                                    | 643 |
| André Gide an Romain Rolland: In der Obhut des Zwangsverwalters              | 644 |
| Stefan Zweig: Entwarnung   | 645 |
| Stefan Zweig: Eine vorbildliche Vollkommenheit                               | 645 |
| Stefan Großmann: In Uniform  | 647 |
| Siegfried Trebitsch: Im Kriegsarchiv   | 647 |
| Richard Weininger: Der schlichte Soldat                                      | 648 |
| Franz Karl Ginzkey: Kein Rühmer heldischer Taten                             | 650 |
| Sil-Vara: Zerrissene und linierte Bogen                                      | 651 |
| Zoltán Franyó: Polarisierungen   | 653 |
| Franz Karl Ginzkey: Geduldig und mit großer Sorgfalt                         | 657 |
| Anton und Katharina Kippenberg an das k.u.k. Kriegsministerium:<br>Bittbrief | 658 |
| Franz Theodor Csokor: Jausen bei Anni  | 659 |
| Emil Alphons Rheinhardt: Der Landwehrmann im Salon                           | 661 |

|   |     |
|---|-----|
| Karl Kraus an Sidonie Nádherný von Borutin: Camouflage                              | 665 |
| Karin Michaëlis an Peter Nansen: Geburtstagsfest                                    | 666 |
| Elsa Björkman-Goldschmidt: Das falsche Milieu?                                      | 667 |
| Egon Wellesz: Sensibel  | 669 |
| Karl Kraus an Sidonie Nádherný von Borutin: Verwunderung                            | 670 |
| Sigmund Freud an Lilly Freud-Marlé: Reklame und Renommee                            | 670 |
| Lilly Freud-Marlé: Der verpasste Ausstellungsbesuch                                 | 671 |
| Franz Theodor Csokor: Das Modebuch  | 672 |
| Teodor Trajanov: Gesprächshalber  | 673 |
| Oskar Kokoschka an Albert Ehrenstein: Expressionisten                               | 675 |
| Karl Kraus an Sidonie Nádherný von Borutin: Geschichten<br>aus dem Café             | 675 |
| Sigismund von Radecki: Rilke!!! ...   | 679 |
| Karl Kraus: Satire  | 679 |
| Karl Kraus an Sidonie Nádherný von Borutin: Holzwege                                | 680 |
| Sidonie Nádherný von Borutin an Albert Bloch: Zu Rilke's Ehre<br>muss ich sagen ... | 680 |
| Marie von Thurn und Taxis: Im Oratorium   | 681 |
| Benno Geiger: Von Frauen in den Wechseljahren vergöttert                            | 682 |
| Zoltán Franyó: Ein Porträt  | 683 |
| Lou Albert-Lasard: Ein gemaltes Porträt   | 686 |
| Felix Braun: Das fertige Bild   | 687 |
| Oskar Kokoschka: Rilkes Engelsingemüt   | 688 |
| Helene von Nostitz an Katharina Kippenberg: Nationalgefühle                         | 688 |
| Magda von Hattingberg: Begegnung ohne Worte   | 689 |
| Lou Andreas-Salomé an Sigmund Freud: Dienstentlassen                                | 689 |
| Franz Theodor Csokor: Das zerstörte Duino   | 690 |
| <br>  |     |
| 12 IN DER REVOLUTION  | 691 |
| <br>  |     |
| Alfred Wolfenstein: Krieg und Krise   | 693 |
| Edmond Jaloux: Gesichte   | 694 |
| Paul Thun-Hohenstein: Beim Friedensengel  | 695 |
| Lilly Freud-Marlé: Spaziergänge   | 697 |
| Sent M'ahesa: Im Garten der Tänzerin  | 698 |
| Wilhelm Herzog: Treffpunkt Odeonbar   | 700 |
| Christoph Sieber-Rilke: Der Entschuldigungszettel                                   | 701 |
| Otto von Taube: Bezaubernde Erzähler  | 701 |
| Rudolf Kassner: Stilfragen  | 703 |
| Editha Klipstein: Begegnung ohne Freude   | 704 |
| Felix Braun: Rilkes Sphäre  | 705 |

|   |     |
|---|-----|
| Eugen Mondt: Verehrung und Eitelkeit                              | 706 |
| Hermann Ebers: Literarischer Bittsteller                          | 711 |
| Franz Kafka an Felice Bauer: Rilke bei Kafkas Lesung?             | 713 |
| Eugen Mondt: Ein Abend mit Franz Kafka                            | 715 |
| Emil Preetorius: Kunstkenner                                      | 717 |
| Elya Maria Nevar: Wieder in München                               | 718 |
| Ernst Bertram an Ernst Glöckner: Lauter Fratzenköpfe              | 719 |
| Max Krell: Der Schweigende  | 721 |
| Albert Steffen: Annäherung  | 722 |
| Wilhelm Hausenstein: Chiemsee-Verzauberung                        | 725 |
| Otto Falckenberg: Im Reich des Märchenkönigs                      | 726 |
| Eduard von der Heydt: Das zerschnittene Bild                      | 728 |
| Renée Sintenis: Kunstförderung                                    | 729 |
| Hertha Koenig: Auf Gut Böckel                                     | 730 |
| Wilhelm Herzog: Enttäuschung mit Kühlmann                         | 735 |
| Walter Mehring: Chagalls Bilder                                   | 736 |
| Walter Mehring: Fortgesetzte Diskussionen über Chagall            | 737 |
| Walter Mehring: Geisterstunde                                     | 739 |
| Otto von Taube: Sängerkrieg im Club                               | 739 |
| Joachim von Winterfeldt-Menkin: Herrenabend                       | 741 |
| Bernhard von der Marwitz an Joachim von Winterfeldt: Rilke hören  | 743 |
| Paul Grümmer: Schmausen in allerbesten Laune                      | 744 |
| Thankmar von Münchhausen: Einsamkeit und Kontakte                 | 747 |
| Lotti von Wedel: Inkognito  | 748 |
| Harry Graf Kessler: Wohin gehöre ich?                             | 749 |
| Gustav Hillard: Spaziergang mit Rathenau                          | 753 |
| Ursula von Mangoldt: Tragische Inspiration                        | 754 |
| Stefan Zweig: Kritik  | 755 |
| Wilhelm Hausenstein: Münchner Teegespräch                         | 756 |
| Marie von Bunsen: Konversation im Krieg                           | 757 |
| Max Krell: Porträt  | 759 |
| Albert Steffen: Plaudern  | 762 |
| Erich von Kahler: Im Vegetativen                                  | 764 |
| Henriette Hardenberg: Tagträume vom Dichter                       | 765 |
| Adolf von Hatzfeld: Leben oder Kunst?                             | 768 |
| Paul Thun-Hohenstein: Die neue Wohnung                            | 769 |
| Wilhelm Hausenstein: In der fremden Wohnung                       | 770 |
| Alfred Wolfenstein: Kunst kein Luxus                              | 771 |
| Augusta von Zitzewitz: Das schwarze Taschenbuch                   | 773 |
| Katharina Kippenberg an Rainer Maria Rilke: Neben den Zeitläuften | 775 |
| Ida Diem-Tilp: Soviel Unaussprechliches geistiger Emanation       | 776 |
| Friedrich Burschell: Gespräche mit Rilke                          | 778 |

|  |     |
|--|-----|
| Franz Schoenberner: Auf Befehl von Lou                                     | 783 |
| Grete Gulbransson: Intermezzo  | 783 |
| Hans Rupé: Nichts weniger als ein Ästhet                                   | 787 |
| Elisabeth von Schmidt-Pauli: Er wollte sachlich sein                       | 788 |
| Elya Maria Nevar: An der Ateliertür  | 791 |
| Claire Goll: Vision von Rilke  | 791 |
| Friedrich Würzbach: Das Gespräch mit dem Meister                           | 793 |
| Felix Braun: Nur eine Gedichtzeile   | 796 |
| Paul Thun-Hohenstein: Halbherzige Schweiz-Pläne                            | 797 |
| Oskar Maria Graf: Bildnis des Dichters als Schaf                           | 799 |
| Mirjam Sachs: Fern Geliebter   | 801 |
| Ernst Toller: Verstummen   | 801 |
| Hilde Stieler: Eine Gedächtnislücke  | 802 |
| Grete Gulbransson: Mantel der Freude                                       | 803 |
| Germaine Krull: Im Atelier der Fotografin                                  | 804 |
| Karl Wolfskehl an Siegfried Guggenheim: Kein wirkliches<br>Ein-Verständnis | 805 |
| Melchior Lechter: Ein lieber bescheidener Kerl                             | 807 |
| Martin Buber: Eine Zufallsbekanntschaft                                    | 807 |
| Salka Viertel: Sein eigener Bote   | 808 |
| Claire Goll: Liebeszauber  | 808 |
| Claire Goll: Späte Nachrede  | 810 |
| Maurice Martin du Gard: Erhabener Anspruch                                 | 810 |
| Elisabeth von Schmidt-Pauli: Totengedenken                                 | 811 |
| Friedrich Burschell: In der Versammlung                                    | 812 |
| Germaine Krull: Ein Telefonanruf   | 814 |
| Alfred Wolfenstein: Revolution   | 815 |
| Oskar Maria Graf: Was ist das Volk?  | 815 |
| Oskar Maria Graf: Zärtliches Interesse                                     | 819 |
| Alexander von Gleichen-Rußwurm: Im grünen Salon                            | 819 |
| Elya Maria Nevar: Bettler sein   | 820 |
| Lilly Freud-Marlé: Abschied  | 821 |
| Irene von Fuchs-Nordhoff: Ein geschenktes Gedicht                          | 822 |
| Margot Hausenstein an Paul Willems: Spazieren im Park                      | 823 |
| Helmuth Plessner: Eine Akademie?   | 824 |
| Wilhelm Hausenstein: Bolschewist!  | 825 |
| Ernst Toller: Wo sich verstecken?  | 827 |
| Alfred Wolfenstein: Inmitten der Hölle des Bruderkampfes                   | 828 |
| Erich Mühsam: Ausgewiesen  | 829 |
| Erich Mühsam: Ein kampfferner Mensch                                       | 829 |
| Lou Andreas-Salomé: Der Andere   | 831 |

13 NEUE FREUNDE

|   |     |
|---|-----|
| Albertina Cassani-Böhmer / Ulrich Keyn: Eine Coupé-Bekanntschaft                      | 835 |
| Paul Morisse: Spontane Sympathie  | 837 |
| Paul Thun-Hohenstein: Hilfreiche Verbindung   | 839 |
| Yvonne von Wattenwyl an Klaus W. Jonas: Erste Freundin<br>in der Schweiz              | 840 |
| Bistra Vinarova an Rilke: Hätten Sie Lust?  | 842 |
| Albertina Cassani-Böhmer / Ulrich Keyn: Ein Souper im Garten<br>des <Baur au Lac>     | 843 |
| Maximilian Bircher-Benner: Der Wendepunkt   | 846 |
| Elly Ney: Reine Speise  | 847 |
| Inga Junghanns: Rilke im Engadin  | 848 |
| Henry Lüdeke: Mit Rilke in Soglio   | 851 |
| Gudi Nölke: Schweizerische Literatur  | 857 |
| Hanns Buchli: Aufenthaltspapiere  | 858 |
| Marthe Hennebert an Hedwig Jaenichen-Woermann: Erstes Wieder-<br>sehen nach dem Krieg | 860 |
| Ferruccio Busoni an Isidor Philipp: Nicht einen Vers geschrieben                      | 864 |
| Jean Rudolf von Salis: Ängstlicher Triumph  | 865 |
| Albertina Cassani-Böhmer / Ulrich Keyn: Ein großer Auftritt                           | 866 |
| Hans Trog: Seelische Verbindung   | 867 |
| vz: Die Vorrede als Brückenschlag   | 868 |
| A. G.: Buddhistischer Bonze oder Fakir  | 869 |
| Hermann Hiltbrunner: Hohe Stimmlage, zerdehnte Worte                                  | 869 |
| Henry Lüdeke: Wie im privaten Gespräch  | 871 |
| Robert Faesi: Leise innere Kraft  | 873 |
| Eduard Scherrer: Ein denkender Dichter  | 874 |
| Anita Forrer / Josef Osterwalder: Ein geometrischer Hilfspunkt                        | 875 |
| Dr. R. L.: Luxuskunst?  | 877 |
| Eduard Fritz Knuchel: Ägyptische Unendlichkeit  | 878 |
| Dory Von der Mühl: Rilke in Basel   | 879 |
| -ll-: Geheiligte Gemeinsamkeit  | 881 |
| -kh-: Die Welt der Lüge versinkt  | 882 |
| Alfred Fankhauser: Die Erziehung des Gedichtes  | 883 |
| Literarische Vereinigung Winterthur: Kultische Handlung                               | 886 |
| Albertina Cassani-Böhmer / Ulrich Keyn: Abschied beim Tee                             | 887 |
| Alexej Jawlensky / Clemens Weiler: Natur und Kunst                                    | 888 |
| Wolfgang Hartmann: San Materno  | 889 |
| Charlotte Bara: Umgehende Abreise   | 890 |
| Wolfgang Hartmann: Der vermeintliche Elektriker                                       | 891 |
| Alexandre Cingria: Begegnung in Locarno   | 893 |

|   |     |
|---|-----|
| Hans Marte: Angela Rohr erinnert sich                                   | 894 |
| Elisabeth Stoecklin: Ostersonntag                                       | 897 |
| Baladine Klossowska: Spielen wie Kinder                                 | 898 |
| Dieter Bassermann: Merline  | 899 |
| Heinrich Jacobi: Seeblick   | 900 |
| Fanny Clavel-Respinger: Tischrücken und anderes                         | 901 |
| Carl Jacob Burckhardt an Hugo von Hofmannsthal: Ein großer<br>Manierist | 904 |
| Maurice Betz: Erneut Paris  | 906 |
| Rudolf Zimmermann: Rilke im Schloss Berg am Irchel                      | 907 |
| Ferdinand Hardekopf an Emmy Hennings: Viel Lob von Rilke                | 911 |
| Baladine Klossowska an Erna Simenauer-Zoller: Liebe und Arbeit          | 913 |
| Hélène Buchet: Rilke im Postbüro  | 914 |
| Balthuzs: Die verlorene Katze   | 916 |
| Baladine Klossowska an Erna Simenauer-Zoller: Muzot                     | 918 |
| Frida Baumgartner: Die getreue Helferin                                 | 923 |
| Henri Gaspoz: Der kleine Henri  | 925 |
| Interview mit Frida Baumgartner: Wenn Blicke töten könnten              | 926 |
| Johannes Jegerlehner: Leicht schwingendes Gemüt                         | 929 |
| Maurice Betz: Klare, luftige Landschaft                                 | 933 |
| Marie von Thurn und Taxis: Jedes Wort ein Juwel                         | 936 |
| Pierre Klossowski: Der Freund des Vaters                                | 939 |
| Léonie Contat-Mercanton: Rosen und Goldkäfer                            | 940 |
| Maurice Betz: Wachs und Siegel  | 944 |
| Hermine Proeschel: Aus dem Notizbuch                                    | 945 |
| Jeanne de Sépibus: Unterm Nussbaum                                      | 948 |
| Jean Rudolf von Salis: Reisen in der Schweiz                            | 952 |
| Monique Saint-Hélier: Die sanfteste Nacht des Jahres                    | 956 |
| Monique Saint-Hélier: Der gelbe Rock                                    | 958 |
| Hugo Marti: Deutende Zeichen  | 958 |
| Jean Rudolf von Salis: Der Dichter in Massage                           | 960 |
| Elisabeth Gundolf: Was Männer <Liebe> nennen                            | 961 |
| Jean Rudolf von Salis: Graubünden, Zürich, Bern                         | 965 |
| Monique Saint-Hélier: An der Junkerngasse                               | 966 |
| Gerd Kluge: Ein Abend auf Schloss Muzot                                 | 967 |
| Paul Valéry: An Rainer Maria Rilke                                      | 971 |
| Paul Valéry: Wechselseitige Ergänzung                                   | 972 |
| Monique Saint-Hélier: Paul Valéry                                       | 973 |
| Jean Rudolf von Salis: Versöhnungsfest                                  | 974 |
| Jean Rudolf von Salis: Die bleibendste Erinnerung                       | 975 |
| Fanny Clavel-Respinger: Unbeschwerte Stunden                            | 977 |
| Katharina Kippenberg: Heitere Offenheit                                 | 978 |

|  |      |
|--|------|
| Renée Lang: Spaziergänge mit Janine            | 981  |
| Edmond Bille: Kein Elfenbeinturm               | 985  |
| Beatrix von Steiger: E gharnischte Ma          | 986  |
| Edmond Jaloux: Erste Begegnung im Hotel Savoy  | 988  |
| Ernst Krenek: Ô Lacrimosa                      | 989  |
| Ernst Krenek: Eigenschaften einer Rasierklinge | 992  |
| Léonie Contat-Mercanton: Weinlese              | 992  |
| René Morax: Lesung im Weinberg                 | 995  |
| Marga Naville-Wertheimer: Sekretärin bei Rilke | 997  |
| Witold Hulewicz: Auge in Auge mit Rilke        | 1001 |

### Band 3

#### 14 DER WELTMANN

|   |      |
|---|------|
| André Gide: Besuch am Krankenbett   | 1009 |
| Monique Saint-Hélier: Besuch in der Klinik                                  | 1011 |
| Carl J. Burckhardt: Beim Friseur  | 1013 |
| Maurice Betz: Hotel Foyot und Promenade                                     | 1014 |
| Muarice Betz: Den <i>Malte</i> übersetzen                                   | 1016 |
| Maurice Betz: Rhythmus und Klang  | 1019 |
| Alfred Fabre-Luce: Mitbewohner eines Blaus                                  | 1019 |
| Alfred Fabre-Luce: Haus und Katze   | 1022 |
| Catherine Pozzi: Ein Krankenbesuch  | 1022 |
| Fürstin Marthe Bibesco: Ein entliehenes Buch                                | 1024 |
| Christiane von Hofmannsthal an Thankmar von Münchhausen:<br>Im selben Hotel | 1026 |
| Charles Du Bos: Ankunft bei den Literaten                                   | 1027 |
| Charles Du Bos: Umsicht und Respekt   | 1028 |
| Charles Du Bos: Übersetzen  | 1029 |
| N. N.: Ein literarisches Diner  | 1031 |
| Georges Cattai: Die Engel des Korans  | 1032 |
| Gabriel Marcel: Erzählen  | 1033 |
| Cella Delavrancea: Hirten im Salon  | 1034 |
| Maurice Betz: Wechselwirkung  | 1040 |
| André Maurois: Der Freund des Freundes                                      | 1041 |
| Hélène Iswolsky: Russische Freunde  | 1043 |
| Léon-Paul Fargue: Momente der Freude  | 1045 |
| Marcel Jouhandeau: Starrer Blick  | 1047 |
| Marcel Jouhandeau: Verweigerung   | 1047 |
| Doda Conrad: Der frierende Dichter  | 1049 |

|   |      |
|---|------|
| Jacques Benoist-Méchin: Sensibilitäten  | 1050 |
| Evelyne Corthésy, Antoine Sonet: Federleicht  | 1050 |
| Alma Moodie an Werner Reinhart: Ein Mann von Welt   | 1052 |
| Georges Petit: Februarlicht   | 1053 |
| Edmond Jaloux: Figur und Maske  | 1054 |
| Edmond Jaloux: Salons   | 1056 |
| Maurice Betz: Telefongespräche  | 1056 |
| André Germain: Dem Leben entflohen  | 1058 |
| William McCausland Stewart: École normale supérieure  | 1060 |
| Pierre Jean Jouve: Allein im Automobil  | 1062 |
| André Germain: Gast bei der Amazone   | 1064 |
| Georg Eduard von Stietencron: Grau in Grau  | 1066 |
| Natalie Clifford-Barney: Verpasste Gelegenheit  | 1066 |
| Philippe Soupault: Keine Zeit   | 1067 |
| Philippe Soupault, Serge Fauchereau: Die falschen Leute   | 1068 |
| Christiane von Hofmannsthal an Thankmar von Münchhausen:<br>Unter Fürstinnen und Abbés ertränkt | 1096 |
| Hélène Claparède: Umschwärmt  | 1071 |
| Julija Sazonova: Vollkommene Wesen  | 1074 |
| Claire Goll: Ein Kompliment – und eine zärtliche Antwort  | 1078 |
| Saint-John Perse: Die verschwundene Übersetzung   | 1079 |
| Valery Larbaud: Guter Schliff   | 1081 |
| Maurice Martin du Gard: Mit Rilke im Jardin du Luxembourg                                       | 1082 |
| Maurice Martin du Gard: Ein Dichterleben  | 1086 |
| Jean Giraudoux: Antichambrieren   | 1087 |
| Maurice Betz: Im Beisein von Bove   | 1088 |
| Phia Rilke an Hertha Koenig: Muttersorgen   | 1089 |
| Harry Graf Kessler: Der Dichter als Salonlöwe   | 1090 |
| Nicolas Nabokov: Ein Gespräch über Russland   | 1091 |
| Walter Mehring: Morgenspaziergänge  | 1097 |
| Walter Mehring: Erneut Chagall  | 1098 |
| Walter Mehring: Übersetzungsempfehlungen  | 1099 |
| Felix Braun: Vorsichtige Gespräche  | 1100 |
| Adrienne Monnier: Größte Anmut  | 1103 |
| Pierre Klossowski: Adoleszenz   | 1104 |
| Pierre Klossowski an Bernhard Echte: Ein Dienst für André Gide                                  | 1106 |
| Ferdinand Hardekopf an Emmy Hennings: Eine unzeitgemäße<br>Erscheinung                          | 1107 |
| Jean Cassou: Enorme Aufmerksamkeit  | 1108 |
| Jean Cassou: Vogelkopf  | 1109 |
| André Wurmser: Enten und Frösche  | 1110 |
| André Wurmser: Auf einem engen Sofa in Passy  | 1112 |

|  |      |
|--|------|
| Émile Henriot: Ein merkwürdiger Händedruck               | 1113 |
| Raymond Schwab: Langeweile                               | 1113 |
| Maria Mela Muter: Bei der polnischen Malerin             | 1114 |
| Maria Mela Muter: Ein Plaudermarathon                    | 1115 |
| René Barotte: Das fehlende Porträt                       | 1119 |
| N. N.: Eine Presseankündigung                            | 1120 |
| rt.: Ein Schriftstellerkongress in Paris                 | 1122 |
| Marguerite Hoffmann: Übersetzen lernen                   | 1123 |
| Alexander Sacharoff: Letzte Begegnung in Paris           | 1125 |
| Maurice Betz: Zur Feier des Tages                        | 1127 |
| Frédéric Lefèvre: Eine Stunde mit ... Rainer Maria Rilke | 1129 |
| Rudolf Broby-Johansen: Fiktiver Bericht                  | 1131 |
| Walter Mehring: Presse-Ärger                             | 1131 |
| Camille Schneider: Der junge Student                     | 1133 |
| Walther Georg Hartmann: Verlegenheiten                   | 1134 |
| Klara Marie Faßbinder: In einem vornehmen Haus           | 1136 |
| Élisabeth de Gramont: In der Pariser Atmosphäre          | 1139 |
| Mimi Romanelli: Spätes Wiedersehen                       | 1142 |
| Marthe Hennebert: Mit Rilke in Mantes-la-Jolie           | 1142 |
| Maurice Betz: Letzte Pariser Bilder                      | 1144 |
| Renée de Brimont: Leidendes Lächeln                      | 1145 |
| Paul Valéry: Gute Europäer                               | 1147 |
| Joseph Roth: «Ich liebte Rilke sehr»                     | 1148 |
| Félix Bertaux: Blick und Bewegung                        | 1149 |

## 15 AUF ENGSTEM RAUM

|  |      |
|--|------|
| Jean Rudolf von Salis: Letzte Begegnung in Bern                    | 1153 |
| Monique Saint-Hélier: Geschichten aus der Großstadt                | 1154 |
| Erika Mitterer: Ein plötzlicher Gast                               | 1156 |
| Erika Mitterer: Gespräche über Dichter                             | 1168 |
| Frida Baumgartner: Ein gutes Werk                                  | 1171 |
| Carl J. Burckhardt: Krebs?   | 1173 |
| François Franzoni: Winterliche Lesung                              | 1173 |
| Renée Franzoni: Anklänge an Leopardi                               | 1177 |
| Hermann Burte: Der souveräne Gastgeber                             | 1178 |
| Hermann Burte: Ein Abbé in Zivil                                   | 1181 |
| Lally Horstmann: Mit Rilke im Sanatorium                           | 1181 |
| Paula Ricard: Der hängende Schnurrbart                             | 1186 |
| Monique Saint-Hélier an Rainer Maria Rilke: Im Pariser Rilke-Kreis | 1188 |
| Monique Saint-Hélier: Gelbe Giraffe                                | 1189 |

|   |      |
|---|------|
| Poul Bjerre: Gottes Wandersmann   | 1190 |
| Henri Gaspoz: Eine völlig neue Richtung im Leben                        | 1191 |
| Henri Détraz: Musisches   | 1192 |
| Elisabeth Bergner an Donald A. Prater: Nächtliche Lesung                | 1193 |
| Elisabeth Bergner: Der Kirschbaum                                       | 1194 |
| Jenny de Margerie im Gespräch mit N. C.: Die Rilke-Stube                | 1196 |
| Louis Fürnberg: Besuch in Muzot   | 1197 |
| Carl J. Burckhardt an Hugo von Hofmannsthal: Bis über seine Kräfte      | 1201 |
| Edmond Jaloux: Der Blick des Kindes                                     | 1201 |
| Reine du Roy de Blicquy an Leo Simoens: Gespräche mit einem Kind        | 1203 |
| Eva Cassirer: Mit Rilke in Ragaz  | 1203 |
| Niddy Impekoven: Im schattigen Grün                                     | 1206 |
| André Germain: Leuchtender September                                    | 1209 |
| Harriet Cohen: «... nicht weiß ich, welche Töne dir lieb sind»          | 1211 |
| Paul Valéry: Vorzeichen, Ahnungen, Winke                                | 1213 |
| Paul Valéry: Letzte Begegnung   | 1216 |
| Antonina Vallentin: Versäumte Gelegenheit                               | 1216 |
| Lucie Saint-Elme: Terrasse und Turm                                     | 1217 |
| Evgenija Černosvitova: Die russische Sekretärin                         | 1219 |
| Werner Helwig: Doch nicht etwa ein fahrender Scholar?                   | 1223 |
| Edmond Jaloux: Der Rosendorn  | 1225 |
| Evgenija Černosvitova: Trügerischer Glanz                               | 1227 |
| Carl J. Burckhardt: Dichter, die vorübergehen                           | 1228 |
| Jenny de Margerie: Die zweimal verlorene Eurydike                       | 1229 |
| Evgenija Černosvitova: Letzte Reise                                     | 1230 |
| Nanny Wunderly-Volkart an Gudi Nölke: C'est l'enfer, jour et nuit       | 1233 |
| Theodor Haemmerli an Marie von Thurn und Taxis: Ruhig und klaren Sinnes | 1234 |
| Maria Mela Muter: Er versagte sich jede Klage                           | 1235 |
| Evgenija Černosvitova an Leonid Pasternak: Die Krankheit                | 1235 |
| Evgenija Černosvitova: «O komm du, du letzter, den ich anerkenne»       | 1236 |
| Nanny Wunderly-Volkart an Gudi Nölke: Sein Letztes war: merci           | 1237 |
| Theodor Haemmerli an Marie von Thurn und Taxis: Um halb vier Uhr        | 1237 |
| Marthe Hennebert: Letzter Brief an Rilke                                | 1239 |
| Jules Supervielle: Schmerzgekrümmte Schrift                             | 1239 |
| Maurice Martin du Gard: Für immer verstummt                             | 1241 |
| Sidonie Nádherný von Borutin: Mein bester Freund                        | 1242 |
| Jean Rudolf von Salis: Ein hieratischer Kopf                            | 1234 |
| Eduard Korrodi: Sein Haus war bestellt                                  | 1234 |
| Katharina Kippenberg: Die Beerdigung                                    | 1245 |
| René Morax: Requiem für Rilke   | 1246 |

|   |      |
|---|------|
| Eduard Korrodi: Überzeitlicher Ertöner                | 1248 |
| Eduard Korrodi: Am Grab                               | 1249 |
| Leo Hallenbarter: Der Ruf der Stille                  | 1251 |
| Evgenija Černosvitova an Leonid Pasternak: Noch näher | 1252 |
| Paul Valéry: Gedenken und Abschied                    | 1252 |
| Cella Delavrancea: Besternte Augen                    | 1253 |
| Baladine Klossowska an Elie Zwissig: Der Grabstein    | 1254 |
| André Gide: Alles ist gesagt                          | 1256 |

## 15 NACHKLANG

|   |      |
|---|------|
| André Levinson: Einheit und Widerspruch                         | 1259 |
| Walter Tritzsch: Ein Revenant                                   | 1260 |
| Jean Schlumberger: Einsamkeit                                   | 1265 |
| Franz Blei: Zu Rainer Maria Rilke                               | 1266 |
| Walter Benjamin: Ungedruckte Replik                             | 1269 |
| Helge Rode: Rainer Maria Rilke. Bei seinem Tode                 | 1270 |
| N. N.: Traum und Stille   | 1272 |
| André Castagnou: Karges Dekor                                   | 1273 |
| Veronika Erdmann: Urbild des Dichters                           | 1274 |
| Robert Musil: Rede zur Rilke-Feier                              | 1276 |
| Jean Paulhan: Die Scham des Sterbenden                          | 1280 |
| Max Krell: Vollkommene Form                                     | 1281 |
| Maria Van Rysselberghe: Freundschaftliche Bedenken              | 1282 |
| Marina Cvetaeva: Neujahrsbrief                                  | 1284 |
| Jean Cassou an Miguel de Unamuno: Tod und Agonie                | 1285 |
| Alma Moodie an Werner Reinhart: Atem und Wunder des Gesangs     | 1287 |
| Gwen John: Ein Hilferuf   | 1288 |
| Gabriela Mistral: Wandlung von Elementen                        | 1289 |
| Felix Braun: Die Gesamtausgabe                                  | 1290 |
| Junia Letty: Phia Rilke in Prag und Raron                       | 1292 |
| Franz Blei: Für verunglückte Frauen                             | 1293 |
| Else Kornis: Rilke  | 1294 |
| Teodor Trajanov: Der Einsiedler                                 | 1295 |
| Hans Carossa: Im Haus des Dichters                              | 1297 |
| Hans Carossa: Grabbesuch  | 1299 |
| Paul la Cour: Rilke   | 1301 |
| Werner Helwig: Rilke zum Gedächtnis                             | 1301 |
| Max Picard an Wilhelm Hausenstein: «Da stehen wir mit Spiegeln» | 1302 |
| Paul Claudel: Mittelmaß   | 1303 |
| Paul Claudel: Ein Mystikaster                                   | 1304 |

|   |      |
|---|------|
| Hartmann Goertz: Der Ruhm Rilkes                          | 1305 |
| Melchior Lechter an Emil Schering: Letzte Pastelle        | 1306 |
| Karl Wolfskehl an Rudolf Pannwitz: Totenfeier             | 1306 |
| Daniel-Rops: Gesichter und Gesichte                       | 1308 |
| Daniel-Rops: Ein Hirte aus Elfenbein                      | 1309 |
| Eduard Korrodi: In die Welt hinausgeboren                 | 1311 |
| Stefan Zweig: Ein <passionate pilgrim>                    | 1313 |
| Guy de Pourtalès: Halt in Muzot                           | 1315 |
| Georg Kaiser: Ecce Poeta                                  | 1318 |
| André Gide: Ein Luftgeist                                 | 1319 |
| Yanette Delétang-Tardif: Ein Fernblick                    | 1319 |
| Jean Voilier: Nächtliche Bilder                           | 1320 |
| André Maurois: Die Pelerine                               | 1322 |
| Lucian Blaga: Der Dichter                                 | 1325 |
| Katharina Kippenberg: Apotheose                           | 1327 |
| Yanette Delétang-Tardif: Ein Andachtsbild                 | 1328 |
| Alexander Lernet-Holenia: Der Kirchhof                    | 1329 |
| Reinhold Schneider: Im Gegenlicht                         | 1331 |
| Ilse Blumenthal-Weiss: In Rilkes Arbeitszimmer            | 1332 |
| Hilde Stieler: Marthe Hennebert                           | 1333 |
| Oskar Maria Graf: Kongressgeschichten                     | 1334 |
| Karl Kerényi: Der kleine Cornet                           | 1336 |
| Jean Cocteau: Hommage à Rilke                             | 1337 |
| Elisabeth Aman-Volkart an Wolfhart Klee: In Rilkes Zimmer | 1338 |
| Lucian Blaga: Einer der größten Lyriker der Welt          | 1339 |
| Benno Geiger: Späte Anwürfe                               | 1342 |
| Max Picard: Heimweh nach dem Ganzen                       | 1343 |
| S. Corinna Bille: Fledermäuse                             | 1344 |
| Alfred Fabre-Luce: Vibrato                                | 1346 |
| André Wurmser: Gespräche in der Ewigkeit                  | 1346 |
| Marguerite Yourcenar: Rilke ist uns nah                   | 1347 |

## ANHANG

|                        |      |
|------------------------|------|
| Zeittafel              | 1353 |
| Quellenverzeichnis     | 1360 |
| Abbildungsverzeichnis  | 1398 |
| Personenregister       | 1393 |
| Textrechte             | 1424 |
| Bildrechte             | 1425 |
| Inhalt der Bände 1 – 3 | 1426 |