

SOMMAIRE

L'homme et le mythe	7
D'un scandale à l'autre	15
Réaliste, naturaliste, courbettiste ?	39
Lyrismes	61
Le « maître peintre »	123
Vivre et peindre en homme libre	131
Biographie	143
Bibliographie	152
Remerciements	157
Table des illustrations	158