

## Inhalt

- 7 Vorwort der Herausgeber
- Wieland Schmied*
- 9 Die sieben Städte Giorgio de Chiricos
- Maurizio Fagiolo dell'Arco*
- 17 De Chirico in Paris 1911 – 1915
- William Rubin*
- 47 De Chirico und der Modernismus
- Jean Clair*
- 79 Chronos und Mnemosyne
- Wieland Schmied*
- 89 Die metaphysische Kunst des Giorgio de Chirico vor dem  
Hintergrund der deutschen Philosophie: Schopenhauer,  
Nietzsche, Weininger
- Christian Derouet*
- 109 Ein Fall von italienischem Spätbarock in Paris
- 135 Katalog
- 241 Biographie
- 249 De Chirico und die Surrealisten  
Eine Dokumentation
- 287 Bibliographie
- 291 Namenregister
- 293 Fotonachweis