

Inhalt

Klaus Albrecht Schröder	Vollendet – Unvollendet	6
Felix Baumann	Ein Thema für eine Ausstellung	9
Walter Feilchenfeldt	Zur Ausstellung	12
Felix Baumann	Die Überwindung der homogenen Bildoberfläche	17
Gottfried Boehm	Prekäre Balance – Cézanne und das Unvollendete	29
Evelyn Benesch	Vom Unfertigen zum Unvollendeten – Zur »réalisation« bei Paul Cézanne	41
Friedrich Teja Bach	Der Pfahl im Gewebe – Störungen im Werk Cézannes	63
Terence Maloon	Tableau/Peinture – Kritische Reaktionen auf Cézannes unvollendete Werke	85
Richard Shiff	Pinselführung, Motiv, Stofflichkeit – Der Cézanne-Effekt im 20. Jahrhundert	99
Katalog		
Portraits		127
Stilleben		208
Badende		244
Landschaften		269
Biographie		385
Literaturverzeichnis		396
Verzeichnis der ausgestellten Werke		402
Konkordanz		407
Französische Maße für Gemälde		408
Abbildungsnachweis		408