

Inhalt

ERSTES KAPITEL

Meister Antonios Familienstrategie

7

ZWEITES KAPITEL

Zwischen Anpassung und Widerstand

23

DRITTES KAPITEL

Die Geschichte von den Fleischern

39

VIERTES KAPITEL

Zunft und Zensur

67

FÜNFTES KAPITEL

Selbstbildnis und Autobiographie

93

SECHSTES KAPITEL

»Wir Maler müssen mit den Händen sprechen«

123

Stammtafeln und

Anmerkungen

139/141