

Inhalt

Einleitung

1

1. Kapitel

Quedlinburg – Halle – Schnepfenthal.
Stationen eines erfüllten Lebens

5

2. Kapitel

Christian Gotthilf Salzmann und sein
Schnepfenthal - Projekt

25

3. Kapitel

Alltag und Epochenbewußtsein
in Schnepfenthal

37

4. Kapitel

Johann Christoph Friedrich GutsMuths als Forscher in der
Praxis bei der theoretischen Begründung seines
Schnepfenthaler Gymnastiksystems

53

5. Kapitel

Gesundheitserziehung und Persönlichkeitsbildung als
vorrangige Aufgabe am Schnepfenthaler
Philanthropinum

77

6. Kapitel
Johann Christoph Friedrich GutsMuths
als Reiseschriftsteller

93

7. Kapitel
GutsMuths als Herausgeber der "Bibliothek
der Pädagogischen Literatur"

105

8. Kapitel
Johann Christoph Friedrich GutsMuths'
geographisches Werk

123

9. Kapitel
Zur Wirkungsgeschichte der Schnepfenthaler
Gymnastik von
Johann Christoph Friedrich GutsMuths

135

10. Kapitel
Das GutsMuths-Bild in der Geschichtsschreibung
und in der Traditionspflege

149

Anmerkungen

165

Daten zu Leben und Werk

183

Ausgewählte Literatur

189