

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorbemerkung | 9 |
| Das visionäre Element in der Göttlichen Komödie | 13 |
| Die Ordnung des Seins und der Bewegung | 42 |
| Das letzte Sonett der Vita Nuova | 69 |
| Leib und Leiblichkeit in der Commedia | 79 |
| Landschaft der Ewigkeit | 98 |
| Das Phänomen des Lichtes in der Göttlichen Komödie | 123 |
| Dantes Geschichtsbewußtsein | 138 |
| Die Erkenntnis und der Lehrer der Wahrheit in Dantes Gedicht | 152 |
| Die Verwandlungen in Dantes Hölle der Diebe | 169 |
| Vorbereitung auf Dante | 191 |