

# INHALT

---

Vorbemerkung

11

Das visionäre Element in der Göttlichen Komödie

15

Die Ordnung des Seins und der Bewegung

51

Das letzte Sonett der Vita Nuova

85

Leib und Leiblichkeit in der Commedia

99

Landschaft der Ewigkeit

125

Das Phaenomen des Lichtes in der Göttlichen Komödie

157

Dantes Geschichtsbewußtsein

177

Die Erkenntnis und der Lehrer der Wahrheit  
in Dantes Gedicht

195

Die Verwandlungen in Dantes Hölle der Diebe

217

Vorbereitung auf Dante

247