

# Inhaltsverzeichnis

Vorrede [III]

## **Viertes Buch.**

### **Eintritt in die Kreise höheren Zuges und Triebes, so wie höherer Erleuchtung.**

- I. **Mystische Erscheinungen am untersten Menschen und den tieferen Lebensgebieten [5-59]**

Organische Veränderungen im Allgemeinen, die die ascetische Lebensweise hervorgerufen, an Philippo Neri nachgewiesen [5-17]

  1. **Umbildung der Aneignung und des aneignenden Systemes. Maria von Oignys, Bruder Bernard von Corlion [17-25]**
  2. **Umbildung der Belebung und der Lebenswärme im Athmungssysteme. Der heil. Columbinus von Siena, Hieronymus von Nami, Johannes der Bekenner, Catharina von Genua, Stan. Toska, Magdalena de Pazzis, d. h. Gerlach, Felix Barbariana, Peter von Alcantara, Ursula Benincasa, Jacoponi von Todi, Joseph von Copertino u. A. [25-37]**
  3. **Umbildung der Reproduction und Metamorphose der Leiblichkeit [37-59]**

Der Geruch der Heiligkeit. Die heil. Lidwina, Venturini von Bergamo, Franciscus von Paula, Joseph von Copertino, der Tertiärer Bartholus und viele Andere [39-44]

Die Ölbildung. Magdalena de Pazzis, Felix Cantalitus, Franz Olympius, Lutgardis, Agnes von Monte Poliziano u. A [44-47]

Geschmeidigkeit und Beweglichkeit. Maria von Agreda, Ida von Löwen, Toleta von Gent. u. A. S. XX-XX.

Unverweslichkeit. Catharina von Bologna, der heil. Zenobius [53-59]
- II. **Mystische Erscheinungen im mittleren Menschen und dem Seelengebiet [59-135]**
  1. **Haltung und Bewegung. Bindung des Zerrissenen, Lösung des Gebundenen. Philippo Neri, Joseph von Copertino. Das Getriebenwerden vom Geiste. Ida von Löwen [59-69]**

2. **Affecte und Leidenschaften [69-78]**  
 Jubilation. Maria von Oignys [70-73]  
 Gabe der Thränen. Rosa von Lima, Riulindis von Villingen, Veronica von Binasco u. A. [73-76]
3. **Sinne und Wahrnehmungsvermögen, [78-135]**
  - a) **Das Fühlen.** Maria von Agreda, Rosa von Lima [83-86]
  - b) **Das Schmecken.** Lucia von Adelhausen, Angela von Foligno, Ida von Löwen u. A. [86-89]
  - c) **Das Riechen.** Ägidius von Reggio, Catharina von Siena, Philippo Neri, Hermann Joseph u. A. [89-95]
  - d) **Das Hören.** Hieronymus Gratianus, Suso, Joseph von Copertino u. v. A. [95-101]
  - e) **Das Sehen [101-115]** Durchschauen der Menschen. J. v. Copertino [102-104]. Erkennen des Heiligen. Veronica von Binasco, Petrus Tolosanus, Catharina von Siena, Maria von Oignys u. v. A. [102-110]. Mystische Metamorphose. Catharina von Siena, Rosa von Lima, Maria Villana [110-112]. Gehaltenwerden der Augen Lidwina, Lucian, Franz von Paula, Vincenz, Ferrerius [112-113]. Körperliche Vision [113-115]
  - f) **Der Gesamtsinn [115-135].** Erspüren der Eucharistie auf weite Fernen. Ida von Löwen, Juliana, Cassetus, Franz Borgia, Maria von Oignys [115-121]. Anziehung auf das Sacrament geübt. Die heil. Theresia, Elisabeth von Jesu, Catharina von Siena, St. Hippolyt, Schw. Veronica Guiliana Falconieri [121-125]. Durchfühlen der Geister. J. v. Sahagunt, Juliana, Coleta, Benedict, Thomas von Aquin, F. v. Paula, Fr. Olympius, J. v. Copertino u. v. A. [125-129]. Das Fernsehen im Raum und Vorschauen in der Zeit. Alpaidis de Cadoto, Elisabeth von Schönau, Papst Pius V., Dominicus, Antonius von Padua, Laurentius, Justinianus, Philippo Neri, Ignaz von Lojola u. v. A. [129-135]

### III. **Mystische Erscheinungen im oberen Menschen und den geistigen Gebieten [135-189]**

1. **Steigerung des Wahrnehmungsvermögens und der Einbildungskraft [144-173].** Aneignung zwiefach geistigen Stoffes, des bildlichen und des historischen [147-149]. Wiederhall im Herzen und Aushall in der Rede. Catharina von Siena, Stephana Quinzani, Ursula Benincasa, Columba von Rieti, Elisabeth von Thüringen [149-151]. Die mystische Sprache. Hildegardis [151-159].

- a) Die eingegossene bildende Kunst. Johannes von Fiesole, Jacobus der Deutsche [155-157]
  - b) Tonkunst. Catharina von Bologna, Hermann Joseph von Steinfeld [157-161]
  - c) Poesie. Cedmon der Angelsachse, Joseph der Hymnograph, Jacoponi, Johanna Rodriguez, Johannes vom Kreuze u. A. [161-169]
  - d) Beredsamkeit. Vincenz Ferrerius [169-173]
2. Mystische Erhebung der höchsten geistigen Facultäten. Gottsehen, Gottvernehmen, Gottspüren, Gottschmecken, Gottfühlen [173-181]
  3. Mystische Bewegung der Willenskräfte. – Die vier Cardinaltugenden. Die drei theologischen Tugenden [181-187]
- IV. Die umsonst gegebenen Gaben [187-233]
1. Geisterunterscheidung und doppelte Sprachgabe [189-194]  
Der heil. Pachomius, Dominicus, Vincenz Ferrerius, Antonius von Padua, Franciscus Xaverius, die s. Coleta, Clara de monte Falcone, Johanna vom Kreuze u. A.
  2. Die Gabe des Glaubens, der Weisheit und Wissenschaft [194-209].  
Rupertus von Deuz, Bruder Candidus, die Dominicanerin Margaretha, Catharina von Cardona, Ida von Löwen, Osanna von Mantua, Catharina von Siena, Gregorio Lopez, Thomas von Aquin.
  3. Die Gabe der Weissagung, der Heilungen und der Wundermacht [209-233].  
Hildegardis, Salvator ab Horta, Rosa von Lima, Joseph von Copertino, der Einsiedler Goderich u. s. v. A.

### **Fünftes Buch.**

#### **Fortstreben zum Ziele in Liebe und höherer Erleuchtung durch die Ecstase.**

Die heiligenden Gaben, als Überleitung in die höheren Gebiete. Ida von Nivelles, die Beghine von Wien [237-245]

- I. Die Ecstase in ihren allgemeinsten Erscheinungen [245-304]
  1. Ursprung und Fortgang des ecstatischen Zustandes. Beatrix von Nazareth, Christina von Stumbele, Catharina von Siena, Thomas

von Villanova, Joseph von Copertino, M. Magdalena von Pazzis, Dominicus von Jesu Maria [245-269]

2. Allgemeiner Zusammenhag der Erscheinungen in der Ecstase [269-288]

Unabhängigkeit der Ecstase von organischen und physischen Wirkungen. Osanna von Mantua, Peter von Alcantara [269-273] Machtlosigkeit des Willens ihr gegenüber. Catharina von Genua [273-275]. Symptome ihrer Annäherung [275-277]. Ihre Dauer [277-279]. Das Zusichkommen durch Nachlaß der Wirkungen des Geistes, oder durch den Gehorsam [279-282]. Nachwirkungen, wenn sie vorübergegangen. Beatrix von Nazareth, Osanna von Mantua, Coleta von Gent, Oringa [282-284]. Unverbrennlichkeit des Ecstatischen. Catharina von Siena, Simeon von Assisi [284-286]. Trostlosigkeit und Dürre als Gegensatz der Ecstase. Rosa von Lima [286-288]

3. Die innerliche Begründung und Deutung der Ecstase [288-304]. Die erste Schwingung des Lebens zwischen dem Oben und dem Unten, in Wachen und Schlaf, und die andere zwischen dem Innen und dem Außen in dem Außersichsein und dem gewöhnlichen Beisichsein [288-295]. Die mystische Ecstase und die magnetische, Unterschied der beiden Zustände und ihre wesentlichen Kennzeichen [295-304]

II. Die Ecstase im oberen oder geistigen Menschen [304-407]

1. Die Ecstase im Cerebralsysteme [308-343]

a) Die organische Lichtentwicklung [308-330]

Leuchtungen bei der Geburt künftiger Heiligen – im Fortgange des Lebens vorzüglich an religiöse Acte sich knüpfend [309-314]. Die Gesichte häufig begleitend [314-315]. Gegenseitige Förderung zweier Ecstatischen im Leuchten [315-316]. Durchdringende Kraft des Lichtes [316-317]. Gegensatz in der Richtung der Lichtströmungen [317-320]. Hellung und Verfinsterung [320-321]. Verschiedene Formen der Lichterscheinung: die Lichtwolke, die Feuersäule, Feuerbälle und Sterne, die einfache Ausstrahlung, der leuchtende Reifen [320-324]. Verschiedenheit der Glieder, die leuchtend werden: Haupt, Antlitz, Auge, Athem, Arme, Hände, Finger, Füße [324-327]. Leuchtungen im Tode und über denselben hinaus [327-330]

b) Innere Begründung der Lichterscheinungen [330-339]

- c) Das Unsichtbarwerden. Der heil. Hermann Joseph von Steinfeld, der sel. Nevelo von Faventia, der heil. Bona [339-343]
- 2. Die geistig seelische Vision [343-396]
  - a) Die Gesichte in der Einbildungskraft [344-366]. Vision durch Naturanlage. Cardanus [345-347]. Das mystische von Oben herab gewährte Gesicht. Veronica von Binasco, Maria von Agreda und ihre Ciudad de Dios. [347-355]. Begegnung der Ecstatischen in ihren Visionen. Ida von Nivelles [355-357]. Verkehr mit den höheren Geistern. St. Fvrseus, Johanna vom Kreuze, Francisca von Rom [357-360]. Engerer Bezug in einem noch näheren Verbande. Petrus Monoculus, St. Equitius, Rayner von Pisa [360-366]
  - b) Die intellectuale Vision [366-380]  
 Modalität dieser Gesichte. Die heil. Theresia, Maria von Agreda [366-377]. Ergebnisse über den Ursprung und die Bedeutung der verständlichen Schauungen [377-380]
  - c) Grad der Sicherheit in aller Vision [380-396]  
 Objectiver Grund in jedem wahrhaften Gesichte [380-381]. Trübungen dieser Objectivität durch mannigfaltige äußere und innere Einflüsse [381-388]. Cavtelen der Theologen [388-392]. Die einzige innerliche Gewähr der wahren Vision für den Schauenden [393-394]. Die erleuchtete Vorsicht der Kirche in ihrem Urtheil [394-396]
- 3. Das Ergriffensein der Sprachwerkzeuge, und die ihnen zugetheilten Kräfte [396-407]
  - a) Die ecstatische Beichte der heil. Magdalena de Pazzis [398-402]
  - b) Die ecstatische Predigt der heil. Johanna vom Kreuze [402-404]
  - c) Das ecstatische Tönen und Singen. Die heil. Humiliana. Christina mirabilis [404-406] Seine Verbindung mit den Leuchtungen. Petrus Petronius. Tönen um die Heiligen her am Altare oder am Sterbebette [406-407]

### III. Die Ecstase im unteren Leben, und die durch sie gewirkte Transformation der Leiblichkeit [407-468]

- 1. Die Stigmatisation in ihren ersten beiden Stadien, Dornenkrone und Herzseitenwunde [410-420]. Erste Vorbereitung. Der Kelch und der Blutschweiß. Veronica Giuliani, Catharina da Raconisio, Lutgardis [410-413]. Die einfache Krone ohne Wahl. Veronica Giu-

liani [413-415]. Die doppelte Krone zur Wahl. Catharina von Raconisio, Christina von Stumbelen, Ursula Aguir u. v. A. [415-417]. Die Seitenwunde, Veronica Guiliani, Johanna Maria vom Kreuze, Cäcilia da Nobili, Martina von Arilla, Mariana Villana, Angela della Pace [415-420]

## 2. Die volle Stigmatisation [420-456]

Erster Hervortritt der Male an dem heil. Franciscus von Assisi [421-425]. Die Symptome der nahenden Bezeichnung. Margaretha Ebnerin [424-426]. Zurücktreten der Male im Entstehen. Die heilige Catharina von Siena, Orsola de Valenzia, Helena von Ungarn, Hieronyma Carvaglio, Lidwina von Schiedam u. A. [426-430]. Die ganze sichtbare Stigmatisation. Veronica Giuliani, Johanna von Jesu Maria in Burgos, Elisabeth von Spalbeck, Gertrud von Oosten, Johanna vom Kreuze [430-438]. Wiederverschwinden schon ausgebildeter Male ganz oder theilweise [438-440]. Die Geißelung. Archangela Tardera, Lutgardis. [440-442]. Lebenszeit des Eintritts. Angela della Pace, Lucia von Narni, Helena von Ungarn [442-444]. Stigmatisirte Männer. Benedict von Rhegio, Carolus a Saeta. Angelus del Pas, Matheo Carery, Agolini von Mailand, der Laienbruder Dodo. Philipp von Aqueria u. a. m. [444-446]. Innere Begründung der ganzen Erscheinung, und ihr Verhältniß zu den inneren Strömungen [446-456]

## 3. Die mystische Plastik [456-468]

Naher Zusammenhang der Erscheinung mit der Stigmatisation. Angela della Pace, Osanna von Mantua [457-462]. Einigung der gesteigerten Lebensbewegungen im Herzen, als ihrer Mitte, und plastische Wirkung derselben auf seine Wände. Cäcilia Nobili, Johanna Maria vom Kreuze in Roveredo, Isabella Barilis, Clara von Montefalco, Veronica Giuliani [462-467]. Plastische Gebilde im Knochengerüste. Volandus von Straßburg [467-468]

# IV. Die Ecstase in den bewegenden Kräften und Organen [468-594]

## 1. Die mystischen Stationen [471-510]

Verbindung der Erscheinung mit der Stigmatisation. Lucia von Narni [472-474]. Ihr theilweises Hervortreten. Coleta [474-475]. Ihre volle Entwicklung. Agnes von Jesu, Johanna von Jesus Maria, Veronica Giuliani, Johanna Carniola, Maria von Mörl in Kaldern [475-510]

2. Die Ecstase in den mittlern Regionen des Bewegungssystemes [511-562]
  - a) Das Wandeln. Maria Magdalena de Pazzis, Francisca von Rom [511-515]
  - b) Das ecstatische Schweben [515-528]. Wandeln auf den Wässern. Der heil. Peter von Alcantara, St. Alma, Jutta, Bernard u. A. [515-518]. Herrschaft über die Elemente im Allgemeinen [518-519]. Das Schweben in der Luft einem Hauche beweglich. Maria von Agreda, Agnes von Böhmen, die Heiligen Dominicus und Bernard, Franciscus Xaverius, Johannes Marinonius, Peter von Alcantara u. A. [519-525]. Das Heben durch einen Zug nach Aufwärts. P. Bernardinus, der sel. Egidio [525-526]. Übertragung des Zustandes von Einem auf den Andern. Der heil. Peter von Alcantara und Frau Diaz, die heil. Theresia und der heil. Johannes vom Kreuze [526-527]. Unabhängigkeit der Erscheinung von Gesundheit und Krankheit, und Erklärungen der heil. Theresia [527-528]
  - c) Die Entrückung und der ecstatische Flug [528]
 

Verschiedene Höhe des Aufsteigens. Peter von Alcantara, Christina mirabilis [528-536]. Die Wirkungen des göttlichen Geistes in der Erscheinung. Schwester Adelheid von Adelhausen [536-537]. Volle Entwicklung des Fluges. Esperanza Brene-galla, Agnes von Böhmen, Coleta, Br. Dalmatio von Girona, Bernard von Corleoni, Joseph von Copertino [544-548]. Hineinreißen anderer Personen in den Flug. Bruder Maffei, Johanna Rodriguez, Dominicus von Jesu Maria [548-549]. Das Leuchten und Tönen mit dem Fluge sich verbindend. Theodesca von Pisa, Elisabeth von Falkenstein, Oringa, Agnes von Böhmen. Venturinus von Bergamo, Damianus Vicari, der Carmelite Francus, Peter von Alcantara u. m. A. [549-553]
  - d) Begründung und Deutung aller dieser Erscheinungen [553-564]
3. Die Ecstase in dem obersten Gebiete des Bewegungssystemes. Die Wirkungen in die Ferne [564-594]
 

Zusammenballen des ganzen Leibes in Kugelform. Christina mirabilis [565-566]

  - a) Anziehung in die Ferne [566-572]
 

Anziehung der Eucharistie. Die heil. Catharina [567-568]  
Anziehung des Crucifixes. Johanna Rodriguez, Agnes a Jesu, Helena von Ugarn [569-570]. Anziehung anderer Gegenstände.

Angelus de speculo [570-571]. Niederthauen von Manna.  
Agnes von Monte Policiano [571-572]

b) Das Durchwirken der Massen [572-578]

Öffnen der Schlösser. B. Anno von Cöln [573-574]. Öffnen der Thore. St. Waldedrudis und Aldegunde, der heilige Homobonus, St. Rayneldis u. v. A. [574-575]. Durchgang durch verschlossene Thüren. Der heil. Dominicus, der sel. Mauritius, Clara de Agolantibus [576-577]

c) Thätige Wirkung in die Ferne [578-594]

Die drei verschiedenen Arten dieser Wirkungen. Erst Art. Rita von Cassia, Peter Regalatus, Benno B. von Meißen, Alphons de Balzana, J. Anchieta [579-582]. Zweite Art. Lidwina von Schiedam. Emmerich von Dülmen [582-583]. Dritte Wirkungsweise. Joseph von Copertino, Antonius von Padua, Franciscus Xaverius, Maria von Agreda, der Patriarch Justinianus, Angela della Pace [583-592]