

Inhalt

Der Weg nach Paris 1885–1912	9	Das Testament Anita Rées	246
Von Paris nach Tirol 1912–1922	27	Korrespondenz Carl Georg Heises mit Freunden und Bekannten über Anita Rée	248
Der Aufenthalt in Italien 1922–1925	68	Das Werkverzeichnis	255
Zurück in Hamburg – Erfolg und Probleme. Die Jahre 1926–1930	105	Gemälde	256
Anita Rées Monumentalwerke 1929–1931 . . .	135	Aquarelle	272
Die letzten Lebensjahre. Sylt 1932–1933 . . .	170	Zeichnungen	289
Das Schicksal der Bilder Anita Rées	190	Künstlerische Postkarten	315
Quellen und Dokumente	198	Kunsthandwerk	316
Allgemeine Korrespondenzen von und an Anita Rée	198	Während der NS-Zeit vernichtete Gemälde, Zeichnungen und Aquarelle	318
Anita Rée an Inge und Hans-Harder Biermann-Ratjen	228	Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen	319
Quellen und Dokumente zum Wandbild Uferstraße	230	Verzeichnis der gedruckten Quellen und der Literatur	321
Quellen und Dokumente zum Wandbild Caspar-Voght-Straße	234	Verzeichnis der ungedruckten Quellen	327
Quellen und Dokumente zum St. Ansgar-Triptychon	235	Abbildungsnachweis	328
		Personenregister	329