

# Table

AVERTISSEMENT .....	VII
COURS, ANNÉE 1980-1981	
Leçon du 7 janvier 1981 .....	3
La fable de l'éléphant chez saint François de Sales. – Versions de la fable au Moyen Âge et au XVI <sup>e</sup> siècle. – Le <i>Physiologus</i> . – Versions de la fable dans l'Antiquité grecque et latine. – La butée d'Aristote. – Le rapport « subjectivité et vérité » : formulations philosophique, positiviste, historico-philosophique du problème. – La subjectivité comme rapport historique à la vérité, et la vérité comme système historique d'obligations. – Principes de l'éthique sexuelle monogamique. – La question historique privilégiée.	
Leçon du 14 janvier 1981 .....	27
Retour sur la fable de l'éléphant. – Les arts de vivre : typologie et évolution. – <i>Mathêsis, meletê, askêsis</i> : rapport aux autres, à la vérité et à soi-même. – Notations sur les concepts de « paganisme », « judéo-christianisme », « capitalisme », comme catégories de l'auto-analyse des sociétés occidentales. – Problème de la préexistence de la « morale sexuelle chrétienne » dans le stoïcisme.	
Leçon du 21 janvier 1981 .....	49
La question des rapports entre subjectivité et vérité et le problème du rêve. – L'onirocritique d'Artémidore. – Le système éthique des actes sexuels à travers l'analyse des rêves. – Distinction entre les rêves et les songes. – La signification économique et sociale des rêves. – Le continuum socio-sexuel. – Rapports sexuels conformes à la nature et à la loi. – Rapports sexuels contraires à la loi. – Rapports sexuels contraires à la nature. – Principe de naturalité de la pénétration.	
Leçon du 28 janvier 1981 .....	77
La perception éthique des <i>aphrodisia</i> . – Principe d'isomorphisme socio-sexuel et principe d'activité. – Valorisation du mariage et définition de l'adultère. – Expérience moderne de la sexualité : localisation de la sexualité et partage des sexes. – La pénétration comme activité naturelle et non relationnelle. – Disqualification	

du plaisir passif. – Paradoxe du coureur efféminé. – La problématisation du rapport aux garçons. – L'érotique pédagogique déssexualisée.

Leçon du 4 février 1981 ..... 99

Processus de valorisation et illusion du code. – Expérience de la chair et codification. – La nouvelle éthique sexuelle des philosophes : survalorisation du mariage et dévalorisation du plaisir. – Avantages et inconvénients comparés du mariage. – Doit-on se marier quand on est philosophe ? – La réponse négative des cyniques et des épicuriens. – Le devoir de mariage chez les stoïciens. – L'exception de mariage pour le philosophe dans la catastase actuelle, d'après Épictète.

Leçon du 11 février 1981 ..... 125

Le caractère *kata phusin* du mariage. – L'*Économique* de Xénophon : étude du discours d'Ischomaque à sa jeune épouse. – Les finalités classiques du mariage. – La naturalité du mariage selon Musonius Rufus. – Le désir de communauté. – Le couple ou le troupeau : les deux modalités de l'être social selon Hiéroclès. – Le rapport à l'épouse ou à l'ami chez Aristote : intensités différentielles. – La forme du lien conjugal : l'unité organique.

Leçon du 25 février 1981 ..... 149

La nouvelle économie des *aphrodisia*. – La méfiance traditionnelle envers l'activité sexuelle : les restrictions religieuses. – Double rapport de la sexualité : de symétrie avec la mort, d'incompatibilité avec la vérité. – Activité sexuelle et vie philosophique. – La description médicale de l'acte sexuel. – La comparaison de l'acte sexuel et de la crise d'épilepsie. – La transformation chrétienne du triangle mort-vérité-sexe. – Conséquences de la conjugalisation du plaisir sexuel aux deux premiers siècles de notre ère dans les textes philosophiques : la symétrie homme-femme ; l'objectivation de la sexualité matrimoniale.

Leçon du 4 mars 1981 ..... 177

Les trois grandes transformations de l'éthique sexuelle aux premiers siècles de notre ère. – Un texte-témoin : l'*Erôtikos* de Plutarque. – Spécificité de l'expérience chrétienne. – Plan du *Dialogue sur l'amour*. – La situation de comédie. – La place du jeune garçon : centrale et en position de passivité. – Le portrait d'Isménodore en femme pédéraste. – La rupture des principes classiques de l'éthique des *aphrodisia*. – Le transfert à l'intérieur du mariage des bénéfices de la relation pédérastique. – La défense de l'amour des garçons : non naturel et sans plaisir. – Condition d'acceptabilité de la pédérastie : la doctrine des deux amours. – L'établissement par Plutarque d'une chaîne unique de l'amour. – La disqualification finale de l'amour pour les garçons. – Le doux consentement de la femme au mari.

Leçon du 11 mars 1981 .....	205
La nouvelle éthique du mariage. – Évolution des pratiques matrimoniales : le point de vue des historiens. – Publicisation institutionnelle, extension sociale, transformation du rapport entre époux. – Le témoignage des écrivains : les poèmes de Stace et les lettres de Pline. – Jeux de vérité et réalité des pratiques.	
Leçon du 18 mars 1981 .....	229
Le problème du discours en trop. – La réappropriation chrétienne du code matrimonial hellénistique et romain. – Problématisation du rapport entre le discours et le réel. – Première explication : le redoublement représentatif. – Quatre caractères du jeu de véridiction par rapport au réel : supplémentaire, inutile, polymorphe, efficient. – Deuxième explication : la dénégation idéologique. – Troisième explication : la rationalisation universalisante.	
Leçon du 25 mars 1981 .....	251
La diffusion du modèle matrimonial pendant la période hellénistique et romaine. – La nature des discours sur le mariage : <i>tekhnai peri bion</i> . – Définition de la <i>tekhnê</i> et du <i>bios</i> . – Les trois vies. – Subjectivité chrétienne (ou moderne) et <i>bios</i> grec. – Du paganisme au christianisme : ruptures et continuités. – Incompatibilités entre le vieux système de valorisation et le nouveau code de conduite. – L'ajustement par procédures de subjectivation : césure du sexe et contrôle de soi.	
Leçon du 1 <sup>er</sup> avril 1981 .....	273
Situation des arts de vivre : au point d'articulation d'un système de valorisation et d'un modèle de comportement. – Le public-cible des techniques de soi : les aristocraties de concurrence. – Transformation historique des procédures de distribution du pouvoir : la cour et la bureaucratie. – Réélaboration du principe d'activité et d'isomorphisme socio-sexuel dans le mariage. – Dédoublement du sexe et redoublement de soi sur soi. – Conséquence culturelle : le fantasme de la débauche du prince. – Le problème du gouvernement de soi du prince. – Subjectivation et objectivation des <i>aphrodisia</i> . – La naissance du désir.	
RÉSUMÉ DU COURS .....	297
SITUATION DU COURS .....	305
INDICES .....	323
<i>Index des notions</i> .....	325
<i>Index des noms de personnes</i> .....	332