

# Inhalt.

---

## Erster Abschnitt.

Topographische Beschreibung der Franckeschen Stiftungen (Eckstein) . . . . .	Seite 1
---	---------

## Zweiter Abschnitt.

Kurze Geschichte des Stifters und seiner Stiftungen  
seit ihrem Entstehen bis auf die gegenwärtige  
Zeit (Kramer).

I. Jugendgeschichte und Wirksamkeit des Stifters vor seiner Ankunft in Halle . . . . .	„ 57
II. Geschichte des Stifters und seiner Stiftungen seit seiner Ankunft in Halle . . . . .	„ 68
III. Geschichte der Franckeschen Stiftungen nach dem Tode des Stifters . . . . .	„ 106

## Dritter Abschnitt.

Geschichte und Beschreibung der einzelnen Erzie-  
hungsanstalten und Schulen in den Francke-  
schen Stiftungen.

I. Die Waisenanstalt (Kramer) . . . . .	„ 151
II. Das königliche Pädagogium (Daniel) . . . . .	„ 157
III. Die lateinische Hauptschule und die Pensions- Anstalt (Eckstein) . . . . .	„ 171
IV. Die Realschule (Ziemann) . . . . .	„ 199
V. Die höhere Töchterschule (Dieck) . . . . .	„ 205
VI. Die deutschen Schulen (Dieck) . . . . .	„ 207

**Vierter Abschnitt.**

**Öeffentliche Sammlungen.**

I. Die öffentliche Bibliothek (Eckstein) . . .	Seite 216
II. Die Naturalien- und Kunstkammer (Dieck) . . .	„ 220

**Fünfter Abschnitt.**

Die Erhaltungsquellen der Franckeschen Stiftungen . . .	„ 227
I. Die Apotheke (Dryander) . . . . .	„ 229
II. Die Medicamenten-Expedition (Dryander) . . .	„ 233
III. Die Buchhandlung und die Buchdruckerei (Bertram) . . . . .	„ 239
IV. Das Grundeigenthum (Dryander).	
a) Grundstücke . . . . .	„ 250
b) Capitalvermögen . . . . .	„ 260

**Sechster Abschnitt.**

**Die mit den Franckeschen Stiftungen verbundenen Anstalten.**

I. Die Cansteinsche Bibelanstalt (Bertram) . . .	„ 266
II. Die ostindische Missionsanstalt (Kramer) . . .	„ 276
III. Das Frauenzimmerstift (Eckstein) . . . . .	„ 287

**Anhang.**

Uebersicht der in den Erziehungsanstalten und Schulen, so wie in der Verwaltung der Franckeschen Stiftungen gegenwärtig angestellten Lehrer, Lehrerinnen und Beamten . . . . .	„ 291
--	-------

**B e i l a g e n :**

A. H. Francke's Portrait nach dem Originalbilde von Pesne gest. von M. Voigt . . . . .	Titelblatt.
H. J. Clers Portrait in Holzschnitt . . . . .	Seite 240
C. H. v. Canstein's Portrait in Holzschnitt . . .	„ 266
6 Ansichten der Franckeschen Stift. in Stahlstich	„ 296
Grundriß derselben in lithographischem Farbendruck . . . . .	„ 296