

INHALT

Einleitung	9
A. DIE KRITIK DES IDEALISMUS UND DES REALISMUS ALS STANDPUNKTE DES BEWUSSTSEINS (Grundlage der Gesamten Wissenschaftslehre 1794/5; Erste und Zweite Einleitung in die Wissenschaftslehre 1797)	
Aufgabe und Methode	11
I. 1. Dogmatischer qualitativer Realismus und dogmatischer qualitativer Idealismus	13
2. Kritischer Idealismus	26
II. 1. Quantitativer Idealismus und quantitativer Realismus	31
2. Kritischer quantitativer Idealismus	35
III. 1. Synthetischer quantitativer Idealismus und abstrakter Realismus	39
2. Kritischer transzendentaler quantitativer Idealismus	42
3. Das Bewußtsein der Unabhängigkeit des Nicht-Ich	50
IV. <i>Widerlegung des dogmatischen Realismus durch den kritischen transzendentalen praktischen Idealismus</i>	53
V. <i>Die Bedeutung von Idealismus und Realismus als Standpunkte des Bewußtseins</i>	80
B. DIE VERNICHTUNG DES IDEALISMUS UND DES REALISMUS ALS STUFEN IM AUFSTIEG ZUM ABSOLUTEN (Wissenschaftslehre 1804; 11.—15. Vortrag)	
Aufgabe und Methode	86
I. <i>Der einseitige Idealismus</i> (Der selbständige, energisch gedachte Begriff)	89
II. <i>Der einseitige Realismus</i> (Das absolute Leben <i>an sich</i>)	97

III. <i>Der höhere Realismus</i> (Die Selbstkonstruktion des Ansich)	103
IV. <i>Der höhere Idealismus</i> (Das freie energische Denken des sich selbst konstruierenden Ansich)	108
V. <i>Die Widerlegung des höheren und höchsten Idealismus durch den höheren Realismus</i> (Die faktische Ansicht des Bewußtseins und die genetische Einsicht des Lichtes)	109
VI. <i>Die Selbstwiderlegung des höheren Realismus</i> (Der Realismus als ein verborgener Idealismus)	116
VII. <i>Der kritische Idealismus</i> (Die Freiheit des Begriffs als Prinzip der Vernichtung des Scheins)	120
VIII. <i>Die absolute Wahrheit</i> (Die intelligible und faktische Vernichtung des Bewußtseins)	123
IX. <i>Die Bedeutung des Idealismus und des Realismus als Stufen im Aufstieg zum Absoluten</i>	129

C. DIE WAHRHEIT DES IDEALISMUS UND DES REALISMUS ALS PRINZIPIEN DER ERSCHEINUNG DES ABSOLUTEN

(Wissenschaftslehre 1804; 16.—19. Vortrag)

Aufgabe und Methode	137
I. <i>Der absolute kritische Idealismus der Erscheinungslehre</i> (Der freie Begriff als Prinzip der Nachkonstruktion des Seins)	
1. Der Schein des einseitigen Idealismus (Die Problematizität des Seins im Idealismus)	139
2. Die Wahrheit des absoluten kritischen Idealismus (Die Kategorizität des Seins im Idealismus)	144

<i>II. Der absolute kritische Realismus der Erscheinungslehre</i> (Die Genesis der Faktizität der Erscheinung)	
1. Der Schein des Realismus (Das Absolute selbst)	152
2. Die Wahrheit des Realismus (Die Erscheinung des Absoluten)	156
 <i>III. Die Bedeutung des Idealismus und des Realismus als Prin- zipien der Erscheinung des Absoluten</i>	 162
 Ausblick: <i>Die Wissenschaftslehre als Erscheinungslehre</i> (Tatsachen des Bewußtseins 1813; 20. Vortrag)	 168
 Literaturverzeichnis	 181