

# Inhalt

Vorwort und Dank	6
Melancholie und Expression, von Jeannot Simmen	8
Katalogaufbau	10
Vorbemerkungen zum Katalog	12
I Frühe Arbeiten 1895–1901	13
Figur 13 / Landschaft 19 / Akademie- und Aktstudien 25	
II Stuttgarter Akademie 1901–1905	27
Bildnis 27 / Erzählbilder 29 / Landschaft 39	
III Stuttgarter Akademie 1905–1907	44
Figur 44 / Stilleben 56 / Landschaft 57	
IV Wandmalerei 1906–1909	60
Pfullinger Hallen 61 / Erlöserkirche Stuttgart 69 / Loggia, Kunsthaus Zürich 73	
V Werke 1908–1909	74
Porträt/Köpfe 74 / Stilleben 84 / Landschaft 96 / Figur 101	
VI Krankenzeit 1910	137
Zeichnungen 137 / Erotische Bilder (Wil) 140 / Zeichnungen (Wil) 146	
VII Spätwerk 1910–1911	148
Selbstbildnis 148 / Repliken und späte Bilder 150 / Stilleben 159 / Späte Zeichnungen: Hund ‚Lolo‘ 165, Mehrfiguren 167, Einzelfigur 169, Vättner Landschaften 197	
VIII Skizzenbücher 1903–1909, Kinderbuch 1908	212
IX Angewandte Kunst 1895–1910	227
Gelegenheitsarbeiten und Karikaturen 227 / ‚Zofingia‘ 230 / Werbe-Graphik 231 / Buch-Illustrationen 232 / Ex Libris 235 / Kunstgewerbliche Entwürfe 236 / Schmuck- und Schmuckentwürfe 238	
Verzeichnisse	245
Bibliographie	245
Standortverzeichnis	253
Personen- und Sachregister	254
Photonachweis	254